



■ *Toute l'actu du 86*

- **JUSTICE** P.3
Elisabeth Boissinot
en souvenir de Chloé
- **SÉRIE** P.4
Leur vie de château
à Verrue
- **DÉPLACEMENTS** P.6
Le Pont-Neuf
en mode partage
- **HANDBALL** P.44
Grand Poitiers,
mission Elite
- **FACE À FACE** P.51
Denis Colas,
91 ans d'histoires

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT
D'INFO DE
DE LA VIENNE

N°531

le7.info

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

Du 1^{er} au 30 septembre 2021

Et si vous profitez des VENTES TRÈS PRIVÉES?

Océania
TOUT ÉQUIPÉ
POSÉ
5500€
à partir de **4500€**
+ **Eolis 3D OFFERT**

Alizé
SUR PIEDS
MOTRISÉE
POSÉE
5600€
à partir de **4600€**

Migné-Auxances | 05 49 51 67 87

www.loisirs-veranda.fr

ESPACE MENDÈS-FRANCE • P.8 et 11-43

Rapport du Giec : le climat-teaser



**VOTRE MAGASIN DE MUSIQUE
PRÈS DU FUTUROSCOPE**

**LE PLUS GRAND CHOIX
D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE
DE LA RÉGION !**

Les Portes du Futur - 33, av. des Temps Modernes - Chasseneuil-du-Poitou - 05 49 41 55 55



**SRD poursuit le déploiement
des compteurs Linky en 2021.**

**Pour en savoir plus sur cette opération,
rendez-vous sur notre site internet dédié**



www.linkyparsrd.fr

et suivez-nous sur



#LinkyparSRD

SRD

78, avenue Jacques Cœur - CS 10000 - 86068 POITIERS CEDEX 9



Urgences

C'aurait été une scène banale avant l'apocalypse sanitaire, l'une de ces images auxquelles on ne prête plus attention. Un « marronnier » dans le jargon journalistique. Mais dans la période où la Covid-19 joue l'alpha et l'oméga, où le Delta est la variable d'ajustement de nos vies, voir un amphi rempli d'étudiants avait des allures de première victoire. Comme le signe d'une transition, les personnels n'ont pas pris (eu ?) le temps de retirer les croix rouges sur les tables, signes d'une distanciation indispensable. A l'université de Poitiers comme dans les écoles, collèges et lycées de la Vienne, l'apparence de normalité domine. Pour combien de temps ? Souvenez-vous de 2020, de l'ivresse de l'insouciance - au sens propre comme au figuré - exprimée jusqu'à plus soif dans les rues de Poitiers. On a vu la suite, avec une résurgence du nombre de cas et d'hospitalisations. Evidemment, le vaccin offre des perspectives plus réjouissantes. Mais sans vouloir vous plomber le moral, une fois l'urgence sanitaire passée, un autre défi immense nous attend : l'urgence climatique. Hélas, les incendies et autres inondations deviennent aussi des scènes banales...

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-1
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil
Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info
Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Crédit photo de une : AdobeStock
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)
N° ISSN : 2646-6597
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Face à l'assassin de sa fille

Elisabeth Boissinot assistera à une partie des audiences du procès des attentats qui l'ont endeuillée.

Le procès des attentats du 13 novembre 2015 démarre ce mercredi au palais de justice de Paris, pour huit mois. Elisabeth Boissinot, la mère de Chloé, assistera à une partie des audiences. « Salah Abdeslam, il va être condamné à perpétuité, comme moi, comme tous les parents qui ont perdu leur enfant. »

■ Arnault Varanne

1 800 parties civiles, 300 avocats, 20 personnes sur le banc des accusés, 8 mois d'audience... Le procès qui s'ouvre cette semaine au palais de justice de Paris est à la (dé)mesure des effroyables attentats perpétrés le 13 novembre 2015 devant le Stade de France, au Bataclan et aux terrasses des bars et restaurants

des X^e et XI^e arrondissements de Paris. Cette nuit d'horreur a fait 400 victimes et coûté la vie à 131 personnes. Dont Chloé Boissinot, 26 ans, originaire de Château-Larcher, tombée devant le Carillon. Ce procès pour l'histoire, sa mère Elisabeth n'en attend « pas grand-chose ». D'abord parce qu'elle a assisté à tous les rendez-vous judiciaires au cours de la longue procédure. « Je sais où ont été retrouvés les téléphones portables, l'argent... » Ensuite parce que « je sais aussi qu'il va être condamné à perpétuité, comme moi, comme tous les parents qui ont perdu leur enfant. Il a tué Chloé ». Il, c'est Salah Abdeslam, le seul rescapé des commandos terroristes. « J'ai demandé à parler pour me retrouver face à lui, le regarder. »

Elle s'efforce d'aller mieux

Ce mercredi, Elisabeth Boissinot ne sera pas dans l'immense salle d'audience (750m², 550 places), mais fera une séance d'hypnose

« pour essayer de trouver en [elle] la force d'affronter les huit prochains mois ». Après six ans d'un deuil mouvementé, la mère de famille (6 enfants) et grand-mère (5 petits-enfants) s'efforce d'aller mieux, mais le souvenir de Chloé la hante toujours. Et le précipice n'est jamais très loin. Elle a d'ailleurs préféré arrêter de correspondre avec une autre famille endeuillée par la mort de ses deux filles. « Je suis simplement en lien avec un monsieur, il était dans la même voiture qui nous emmenait à la morgue. » Si son tatouage « 20 11 89 - 13 11 2016 » est encrée (sic) dans sa chair, les photos de « l'absente » se font plus rares dans la maison familiale de Château-Larcher.

« Être plus présente pour les vivants »

Malgré tous ses efforts, malgré un accompagnement psychiatrique régulier, la retraitée, séparée, reste à fleur de peau. « Si je ne pense pas à elle ou que je ne pleure pas, c'est comme si je l'oubliais. » Ses enfants veillent

et elle s'est fait la promesse d'être « plus présente pour les vivants ». Car la vie continue et Julie, la jumelle de Chloé, va être maman en 2022. « C'est un très grand bonheur », sourit Elisabeth. Son visage s'éclaire enfin. Et puis au-delà du cercle familial, il y a ces marques d'affection. Des mots échangés avec les quidams, cette plaque commémorative au nom de sa fille au cimetière de la commune, la médaille que le ministère de la Justice lui remettra le 11 mars prochain, journée nationale d'hommage aux victimes du terrorisme...

Ce sera à quelques semaines du 25 mai 2022, jour du verdict du procès des auteurs des attentats. Une autre épreuve à surmonter. « Parfois, des gens me disent : T'as pas envie qu'on ne parle plus de tout ça ? Bah non, en fait, j'ai besoin de parler, de raconter. C'est plus fort que moi. Regardez le 11 septembre 2001. Je pense aux enfants qui ont dû grandir sans leurs parents. On ne peut pas oublier. »

RESTAURANT
la BERGERIE
ART & GASTRONOMIE
By Natacha
1, rue du rocher
86340 Nieuil L'espoir
05 49 60 10 10
www.la-bergerie-86.fr

Notre terrasse vous attend !
Formule du midi à 20€
(hors week-ends et jours fériés)
Produits frais du marché
**Entrée - Plat
Dessert**
Autres menus :
32€ & 46€
PENSEZ À RÉSERVER
▶ 10 min de Poitiers - N147 direction Limoges ◀

Purnon, « le projet d'une vie »

L'ŒIL DE L'EXPERT

« Un monument de premier plan »

Architecte en chef des monuments historiques, Frédéric Didier est catégorique. Pour lui, Purnon est « un monument de premier plan, le plus beau château de la fin du XVIII^e siècle de la Vienne et de l'ex-Poitou-Charentes ». Édifié de 1772 à 1791 pour Antoine-Charles Achard, marquis de la Haye et familier de Louis XV, le château est en grande partie classé au titre des Monuments historiques depuis 1995. Il n'a été vendu que deux fois dans son histoire : en 1893 au marquis de Rochequairie, puis à ses nouveaux propriétaires australiens. De style classique, le bâtiment se démarque par « son ambition architecturale », souligne Frédéric Didier, propriétaire de l'abbaye de Nouaillé-Maupertuis. Aussi par cette percée de 2km qui traverse la forêt de Scévollès et offre une perspective « incroyable » depuis le parc et les pièces nord de l'édifice. Sans compter les nombreux trésors qu'il renferme. « On a découvert un billard du modèle sur lequel jouait Louis XIV, évoque l'architecte. On n'en trouve plus ! Je n'en avais vu qu'un, dans un château en Suède. » Les archives du château ont également été retrouvées. « Elles sont en cours de restauration aux Archives départementales. » Ces documents seront précieux en vue de l'important chantier de restauration à venir. La première tranche vise la toiture et les façades, très dégradées. Les travaux doivent débuter en octobre et durer deux ans. Coût estimé : 2,5M€. Financé en grande partie sur les fonds propres des propriétaires, le projet bénéficie du soutien de la Drac de Nouvelle-Aquitaine. Il devrait être présenté en 2022 pour la Mission Bern, une convention de mécénat devrait aussi être signée avec la Fondation du patrimoine.

Cette saison, Le 7 consacre une nouvelle série aux propriétaires de châteaux dans la Vienne. Le premier volet s'intéresse à Felicity Selkirk et Tim Holding, un couple d'Australiens qui a acquis en 2020 le château de Purnon, à Verrue près de Mirebeau.

■ Steve Henot

Ils préfèrent en rire. Felicity et Tim ont tellement gagné en surface qu'ils peinent parfois à se retrouver dans les dédales de leurs nouvelle « maison principale ». Voilà un peu plus d'un an, au sortir du premier confinement, ce couple d'Australiens a quitté son 70m² parisien pour le château de Purnon et son domaine de quelque 24 hectares, situés sur la commune de Verrue. « Un coup de foudre, confie Felicity, cheffe d'une agence digitale. Dès qu'on a vu les photos, on a dit OK pour signer les papiers ! » Pour l'heure, les deux quadras ne vivent qu'au rez-de-chaussée, niveau le mieux préservé du bâtiment. Après des décennies d'abandon, l'état poreux des toitures en dôme menace la charpente couvrant les deux étages supérieurs et celle des planchers. Les propriétaires ne cessent de lutter contre les infiltrations d'eau depuis leur arrivée, à renfort de bassines et couvertures d'appoint. « Et avec les pluies de juillet, cela n'a pas été simple ! », se désole Felicity.

« Retrouver son état d'origine »

Ces galères ne pèsent guère dans la balance, face au rêve que poursuit le couple : redonner à Purnon son lustre d'antan.



Originaires de Melbourne, en Australie, Felicity Selkirk et Tim Holding résident au château de Purnon, à Verrue, depuis un peu plus d'un an.

ner à Purnon son lustre d'antan. « Beaucoup de châteaux ont déjà eu de la rénovation moderne. Purnon n'a jamais été changé, raconte Tim, qui a souhaité s'installer dans l'Hexagone après vingt ans de carrière politique en Australie. Toutes les boiseries sont d'époque. C'est ce que nous voulons, respecter son état d'origine. » Confié à Frédéric Didier, architecte en chef des monuments historiques rattaché

à la ville et au château de Versailles (lire ci-contre), le chantier de restauration est colossal. « On cherchait un grand projet, sur plusieurs années, pour protéger le patrimoine de France », ajoute Tim, en véritable passionné. Tout l'été, l'ex-ministre et sa compagne n'ont pas ménagé leurs efforts pour nettoyer ce qui pouvait l'être et préparer les animations des Journées européennes du patrimoine des

18 et 19 septembre^(*). Démonstration de cuisson traditionnelle du pain dans le four du château par un artisan boulanger, visite d'un musée archéologique, dégustation de vins locaux et pique-nique dans le parc... « Purnon est un trésor pour nous, mais il est aussi très important de le partager avec les gens de la région, qu'ils puissent le visiter. » Sur les réseaux sociaux aussi, Felicity et Tim montrent régulièrement leur quotidien de néo-châtelains et quelques-unes de leurs trouvailles. « On a retrouvé des bustes en pierre de Henri IV et de Louis XIII. Ça a été une découverte formidable », se souvient Felicity dans un grand sourire. Purnon a encore bien des secrets à révéler, et ce pour encore quelques années. « Purnon, c'est le projet d'une vie. »

(*) Programme complet sur chateaupurnon.com.





PRO-AM

5^{EME} EDITION

PAR EQUIPES :

3 AMATEURS
1 PROFESSIONNEL

10 & 11 SEPTEMBRE 2021

Golf du Haut-Poitou - 86130 BEAUMONT SAINT-CYR

www.golfduhautpoitou.fr



Compétition agréée par PGA France

VENEZ SUIVRE
LES PARTIES
DE JOUEURS D'EXCEPTION

Skin games
le samedi à 16h00
Accès libre

05 49 62 53 62
contact@golfduhautpoitou.com

Avec le soutien de :



Pass sanitaire requis pour toutes personnes adultes

Le Pont-Neuf à l'heure du partage

L'équipe municipale expérimente à partir du 13 septembre un nouveau plan de circulation laissant plus de place aux vélos dans le Faubourg-du-Pont-Neuf. Deux scénarios sont proposés. Riverains et cyclistes attendent les résultats avec impatience. Une réunion publique est prévue ce mardi.

Romain Mudrak



La cohabitation entre voitures et vélos est parfois tendue dans le Faubourg-du-Pont-Neuf.

C'est la rentrée à Poitiers ! Les feuilles commencent à tomber des arbres, les cris des enfants résonnent dans les cours d'école et les véhicules affluent dans le Pont-Neuf. D'après les observateurs avertis, la file remonte parfois jusqu'au parking de l'école Pasteur. Tout cela devrait changer dans les prochaines semaines avec la mise en place d'un nouveau plan de circulation entre le 13 septembre et le 24 octobre. L'équipe municipale va expérimenter un partage original de la voie dans la partie centrale de la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf. Deux scénarios seront testés (lire ci-dessous). En résumé, durant les trois premières semaines, les voitures seront interdites dans un sens, puis on inversera...

Les associations d'usagers du vélo sont plutôt enthousiastes. « C'est un axe essentiel entre le centre-ville d'un côté et le campus, le CHU et la zone commerciale de Beaulieu de l'autre, souligne Vincent Jaunet, membre de Vélotaf. De gros flux de véhicules, de piétons et de vélos empruntent

des passages étroits. C'est bien qu'on essaie de mieux partager l'espace. » Lui-même a été victime d'un accrochage le 31 mai, relayé publiquement par l'association. Pas de quoi finir à l'hôpital mais suffisant pour symboliser l'angoisse des cyclistes sur ce trajet entre dépassements intempestifs, coups de frein et gaz d'échappement. « La circulation actuelle a un effet dissuasif pour tous ceux qui aimeraient prendre leur vélo », estime de son côté François Fuchs, président de Vélocité86. Comme son homologue, il repousse toute vision corporatiste et ne cherche pas de confrontation frontale avec les automobilistes. Juste une petite place sur la route. Voilà pourquoi Vélocité86 va se saisir de l'opportunité pour créer un groupe d'observateurs « à l'écoute du terrain », qui rédigera un avis à destination du service mobilités de la Ville au terme de l'expérimentation.

15 000 véhicules par jour
Reste que le Faubourg-du-Pont-Neuf n'est pas qu'une zone de transit. C'est aussi un lieu d'ha-

bitation. Les membres du comité de quartier n'ont pas émis d'avis unanime en faveur ou non du projet. « L'expérimentation permettra à tout le monde de voir et de s'exprimer », note avec philosophie le président Dominique Leblanc. En revanche, il milite pour que cette initiative s'inscrive dans une vision globale du quartier. « Il faut donner envie aux riverains de marcher en créant plus d'espaces végétalisés. Une bonne réflexion est aussi à mener en termes d'urbanisme face à tous les projets de logements portés par des promoteurs. » Détourner 7 500 véhicules par jour (15 000 dans les deux sens) va forcément réduire la pollution et les

nuisances sonores. Mais quid du commerce ? Stéphane Hamache (création et restauration de meubles), qui fédère un groupe de commerçants du Pont-Neuf, est plus inquiet. « L'emplacemement et le passage sont essentiels à l'activité. Si vous complexifiez l'accès, les clients iront dans les grandes surfaces et sur Internet. » Il regrette aussi le moment choisi, juste à la sortie de la pandémie. Toutefois, le dirigeant installé depuis dix ans dans le faubourg ne veut pas « symboliser un combat d'arrière-garde contre la mairie ». Ses collègues et lui-même attendront donc le résultat de l'expérimentation. Avec vigilance.

Deux scénarios en lice

Du 13 septembre au 3 octobre, tous les véhicules seront autorisés à monter la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf. Seuls les vélos et les bus pourront descendre. Du 4 au 24 octobre, on inverse ! Tous les véhicules seront autorisés à descendre le faubourg. Seuls les vélos et les bus pourront monter. Une réunion publique est organisée ce mardi à 18h au Confort moderne (pass sanitaire obligatoire). Un formulaire est également disponible en ligne pour poser les questions aux services de la Ville.

COVID-19

Vaccination : l'effort sur les 12-17 ans

En fin de semaine dernière, selon les autorités, 67,4% des 12-17 avaient déjà reçu une première dose de vaccin contre la Covid-19, 40,7% les deux doses. Pour autant, la préfecture de la Vienne et l'Education nationale veulent accélérer la campagne chez les collégiens et lycéens. Les premiers créneaux réservés au centre de vaccination du parc des expos n'ont pas connu un gros succès. Seuls 70 jeunes des lycées voisins ont répondu à l'appel. A Montmorillon, sur 154 créneaux mis en place à destination des élèves de Jean-Moulin et Raoul-Mortier, seuls 2 ont été réservés. La directrice départementale de l'Agence régionale de santé, Dolores Trueba de la Pinta, espère que les opérations seront terminées « pour la Toussaint ». De son côté, l'université de Poitiers a réservé pour ses étudiants une soirée au centre de vaccination du parc des expositions, jeudi de 18h à 23h.

POMPIERS

Le colonel Mairesse sur le départ

Arrivé en 2017 à la tête du Service départemental d'incendie et de secours de la Vienne (Sdis 86), le colonel Matthieu Mairesse quittera ses fonctions le 31 décembre prochain. Il a annoncé lui-même son départ sur Twitter la semaine dernière. « Au 1^{er} janvier 2022, j'assumerai la responsabilité de DDIS au Sdis 85. (...) Encore quatre mois pour profiter de la Vienne, des agents du Sdis 86, élus et autorisés que j'ai l'honneur de servir au profit des citoyens. » Son successeur n'est pas encore connu.

ÇA CONTINUE !
VOTRE ISOLATION
À **0€**
GRÂCE AUX PRIMES ÉNERGIE**

MAUPIN ISOLATION
Isolez aujourd'hui, économisez à vie

QUALITÉ PROFESSIONNELLE

- PIGES D'ÉPAISSEUR
- FICHE DE CONTRÔLE
- RÉHAUSSE ET ISOLATION DES TRAPPES D'ACCÈS
- REPÉRAGE BOÎTIERS ÉLECTRIQUES
- PROTECTION DES ÉCARTS AU FEU

ZAC d'Anthyllis - 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44
www.maupin.fr

*Sous conditions d'éligibilité. ** Selon décret du 30/12/2015.



Lana Asaad

CV EXPRESS

Journaliste irakienne. Kurde. Gérante d'un salon de thé à Châtellerauld. Diplômée en journalisme à l'université de Souleimaniye, j'ai complété ma formation par un master en communication. J'ai quitté l'Irak en guerre en 2009, avant d'exercer mon métier en Egypte puis en Jordanie. En 2012, j'ai choisi la France pour poser mes valises et commencer une nouvelle aventure.

J'AIME : Simone de Beauvoir, Paulo Coelho, Gabriel Garcia Márquez, la photo, le chocolat, jouer avec les mots, la mer qu'on voit danser, la nuit et l'odeur de la pluie.

J'AIME PAS : la chaleur, les klaxons, l'intolérance, l'impolitesse, la violence, la sirène les premiers mercredis du mois, un souvenir de guerre.

Merci Corona

Sans doute que 2020 restera gravée dans nos mémoires. Ce fut une année exceptionnelle à tout point de vue. Mouvementée, elle nous a fait nous poser beaucoup de questions sur notre propre vie et sur la réalité de notre destin. Cette année, nous avons été confrontés à des désagréments, qui nous ont mis face à cette épidémie inconnue. Ce virus apporte avec lui un bouleversement, des craintes, de la peur et

de la méfiance qui nous ont fait prendre conscience de la réalité. Merci Corona. Comment un si petit virus, qu'on ne voit pas de visu, peut-il paralyser la planète avec autant de bruit et de tapage ? Nous sommes des êtres démunis face à un ennemi qui peut nous surprendre à tout moment. Malgré les mesures, le confinement et les réticences sanitaires, celui-ci nous a bouleversés et donné une leçon.

La santé est la plus grande richesse que nous possédons. Si nous la perdons, nous ne la récupérerons plus. Merci Corona. En dépit de ses côtés néfastes, le coronavirus a donc réussi à réunir les êtres et à éveiller les consciences à la solidarité. En plus de cela, il a consolidé et rapproché les familles. Cette période nous a permis d'être plus humbles et plus disponibles pour les autres, d'apprécier toutes les

grâces et les bienfaits de la vie dans un pays comme la France. Et en même temps, il nous a appris à classer les priorités afin de nous retourner sur nous et comprendre les choses autrement. Merci au corona pour l'éveil qu'il a sollicité en nous. Nous espérons que cette leçon sera durable, que nous continuerons de comprendre les choses avec clairvoyance.

Lana Asaad



**MA FORMATION,
MON EMPLOI**
en Nouvelle-Aquitaine

6-30 sept. 2021

DES ÉVÉNEMENTS

**POUR CHOISIR MA FORMATION
GRATUITE ET RÉMUNÉRÉE**

**#50000FormationsDontLaVotre
+ D'INFOS : nouvelle-aquitaine.fr**



LE GRAND PLAN
D'INVESTISSEMENT



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

Greenfib, la matière et la manière

Basée à Vivonne, l'entreprise Greenfib développe depuis 2018 une alternative aux plastiques pétrosourcés, grâce à une matière 100% biosourcée, durable et sans concurrence avec l'alimentaire.

■ Claire Brugier

Le 16 septembre prochain, 40 000 lunettes de la marque Oxo vont officiellement faire leur entrée sur le marché dans plus de 750 boutiques de l'enseigne Ecouter Voir. Leur particularité : leur matière, la Greenfib®, une invention de l'opticien poitevin Luc Ménétrey. Avec Cyr Dioré, un autre Poitevin rencontré sur les bancs du collège Camille-Guérin, spécialiste des ressources humaines, ils ont créé en 2018 une entreprise autour de cette matière innovante, brevetée dès 2011, véritable alternative au plastique pétrosourcé.

A l'un la matière, à l'autre la manière. Plus qu'une simple entreprise, Greenfib est l'épicentre d'un éco-système avec, comme « opportunité » plutôt que comme objet, « une matière 100% biosourcée, durable et sans concurrence avec l'alimentaire », insiste Cyr Dioré. « Nous voulons être une entreprise de demain. La Greenfib® est une matière cohérente mais ce n'est pas suffisant. Nous acceptons les marchés lorsqu'ils sont humainement simples, techniquement possibles et financièrement accessibles. » Chez Greenfib, rien n'est donc laissé au hasard, de la matière première, le ricin, au produit fini, en passant par le réseau des fournisseurs, producteurs, transformateurs,



Des lunettes fabriquées à partir de Greenfib® vont bientôt être lancées sur le marché français.

designers, éco-concepteurs... Et par les clients. Les premiers sont régulièrement réunis dans le Théâtre équestre de Bretagne, les seconds sont invités à des « ateliers boosters ». « L'idée est de titiller chacun pour qu'il aille plus loin », lâche Cyr Dioré, fervent partisan du « décloisonnement en inter, et pas seulement en interne ».

Biosourcée et recyclable

L'équipe de Greenfib, restreinte, est composée de six personnes. Le siège, basé à Vivonne, devrait prochainement déménager sur la Technopole du Futuroscope. Fabriquée à partir de ricin, ou plus exactement de Rilsan, un polymère 100% biosourcé développé par Arkema

auquel sont additionnées des farines végétales et poudres minérales, « la Greenfib® peut être associée à du bois ou du roseau, des coquilles d'huître ou du talc, selon les performances techniques, esthétiques et écologiques recherchées », explique Cyr Dioré. Hormis le ricin, produit dans une multitude de petites fermes d'Inde, « sur des terres semi-arides, donc non vivrières », les additifs sont tous d'origine française. L'an dernier, 9 tonnes de granulés de Greenfib® sont sorties des deux sites de production, à Dissay et près de Vannes. Une vingtaine de tonnes est attendue en 2021. La majorité est injectée dans la fabrication de petits objets. Des études sont en cours pour

rendre plus facile l'extrusion et l'impression 3D afin de réaliser de plus gros objets. Cinq à dix fois plus onéreuse qu'un plastique classique, la Greenfib® est aussi deux fois plus légère que l'acétate et au moins trois fois recyclable. L'ambition de Cyr Dioré et Luc Ménétrey serait d'en faire une marque de matière, à l'instar de Gore-Tex®. Aujourd'hui, avec un chiffre d'affaires de 500 000€, Greenfib est présente en France, en Suisse, en Espagne, en Allemagne, essentiellement sur les marchés de la lunetterie, de l'horlogerie, des stylos, de la cosmétique, de l'alimentaire bientôt (lunch box, plateaux)... Sans oublier le Boc'Up (cf. n°508), conçu aux Usines de Ligugé.

ENERGIES

Un nouveau contrat entre SRD, Sorégies et Energies Vienne

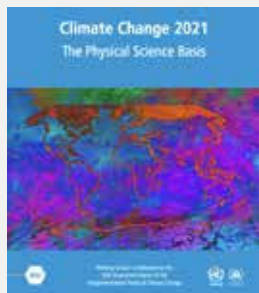


Le syndicat Energies Vienne a signé la semaine dernière un nouveau contrat de concession avec SRD, gestionnaire du réseau, et Sorégies, fournisseur d'énergie. Il entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2022 et s'achèvera le 31 décembre 2051. Le contrat comporte des engagements fermes en termes d'investissements. SRD doit ainsi continuer à moderniser le réseau, pour un coût estimé à 141M€ sur la période 2022-2026. Il s'agit notamment poursuivre les opérations d'enfouissement des lignes électriques (12 000km au total) pour passer de 37,5 à 45%. Les deux partenaires évoquent « une contribution concrète à la résilience du réseau au changement climatique (aléas climatiques...) et à l'embellissement du département ». L'un des autres enjeux de la concession porte sur la production locale d'énergies renouvelables. « Aujourd'hui, 55% de l'énergie acheminée par SRD est d'origine renouvelable. Ce pourcentage ne fera qu'augmenter dans les années futures et cela nécessitera d'adapter le pilotage du réseau afin que les électrons trouvent le chemin le plus court vers les consommateurs », estiment les deux partenaires. Le 7 s'était fait l'écho de cette transformation dans ses numéros 497 et 527. Au-delà, Sorégies martèle sa volonté d'aider ses clients les plus précaires, « en lien avec les travailleurs sociaux et le Fonds de solidarité logement (FSL) ». Sorégies fournit de l'énergie dans 244 communes de la Vienne et une du Maine-et-Loire.

La science au chevet du climat

RAPPORT DU GIEC

Les mauvaises nouvelles s'enchaînent



Rien que cet été, de gigantesques incendies ont ravagé une partie de l'ouest américain, de la Russie ainsi que de la Grèce et de la Turquie, des dômes de chaleur ont frappé le Canada, l'Espagne et le Maroc, le déluge a touché l'Inde, la Chine et le Japon... Plus près de nous, l'Allemagne et la Belgique ont connu un épisode historique d'inondations meurtrières (224 morts). Sans oublier la fonte accélérée des glaces du Groenland et de l'Antarctique... Pour ceux qui en doutaient encore, le dérèglement climatique touche désormais toutes les régions du monde et le rythme des événements extrêmes s'intensifie. Dans son dernier rapport publié début août, le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec) confirme ce constat. 234 scientifiques de 66 pays ont analysé les résultats de plus de 14 000 études. Et leurs conclusions n'ont rien de réjouissantes. La température à la surface du globe s'est élevée d'environ 1,1°C sur la dernière décennie comparative à la période 1850-1900. A ce rythme-là, le seuil des 1,5°C, permettant de limiter les pires effets de la crise, devrait être atteint dès 2040. Contrairement au précédent rapport de 2013, les activités humaines sont clairement mises en cause dans le réchauffement climatique, en particulier la combustion d'énergies fossiles (charbon, pétrole, gaz), qui émet des gaz à effet de serre ne cessant de croître. On pense au dioxyde de carbone (CO2) bien sûr mais les émissions de méthanes (produites notamment par l'élevage) et de protoxyde d'azote issus des engrais azotés sont les plus élevées depuis au moins huit cent mille ans.



Mendès-France revient dans son exposition sur les fondamentaux du réchauffement climatique.

La science au service de la société, c'est le credo de l'Espace Mendès-France. Exemple avec la programmation dédiée au changement climatique, qui s'inscrit dans la perspective de la COP26. Et si les experts nous aidaient à prendre les bonnes décisions ?

■ Romain Mudrak

La 26^e conférence des Parties des Nations unies sur le changement climatique (COP26) aura lieu du 1^{er} au 12 novembre à Glasgow, en Ecosse. Comme à son habitude, l'Espace Mendès-France s'y associe à sa façon à travers une programmation inédite. Dès aujourd'hui, le public peut découvrir l'exposition intitulée « Climat : retour sur les fondamentaux ». Les différents chapitres sont évocateurs : « Des glaces qui fondent », « Un monde plus chaud » ou encore « Pas de vie sans carbone »... Ce travail a le mérite de nous aider à comprendre le phéno-

mène en cours, les scénarios pour l'avenir et favorise ainsi l'action et l'engagement. C'est aussi tout l'enjeu des conférences, projections et débats prévus au moment du grand rassemblement international. « La science peut contribuer à sensibiliser et à alerter les gens en leur permettant de comprendre les mécanismes, souligne Yves Caubet. C'est vrai, pourquoi nous parle-t-on sans cesse de réchauffement climatique alors qu'on a eu un été pourri ? » Maître de conférences à l'université de Poitiers et chercheur au sein du laboratoire CNRS d'écologie et de biologie des interactions, il animera le 9 novembre une table ronde (en partenariat avec Greenpeace) sur « la place de l'homme dans la nature ». Vaste question à laquelle tenteront de répondre plusieurs experts. Lui l'abordera sous l'angle du respect des écosystèmes. « Il est nécessaire de comprendre le fonctionnement de l'environnement et de tous les services gratuits qu'il rend. On ne cesse de courir après le temps pour compenser les

déséquilibres que nous provoquons. » La permaculture et les auxiliaires vivants qui protègent les cultures en sont un bon exemple.

De la parole aux actes

Les solutions existent à grande comme à petite échelles. Reste à changer la perception qu'ont les humains de la nature. Les catastrophes climatiques à répétition depuis quelques années participent à la prise de conscience. L'analyse des scientifiques comme celles du Groupe d'experts intergouvernemental

sur l'évolution du climat (Giec) aussi. Sur ce sujet, leur parole n'est d'ailleurs plus remise en cause, sauf à la marge. Mais pour passer de la parole aux actes, le pas semble difficile à franchir. Et si les jeunes avaient un rôle majeur à jouer ? Le sociologue Alfredo Pena-Vega en est convaincu. Le 16 novembre, l'auteur du livre *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation au changement climatique* animera un temps d'échanges avec des collégiens et des lycéens de la Vienne. Le moment est venu de passer à l'action.

La Nuit des territoires, le 15 septembre à Chauvigny

L'Espace Mendès-France a lancé récemment une mission « Territoires ». Pilotée par Pascal Chauchefoin, maître de conférences en sciences économiques à Poitiers, elle a vocation à aborder le territoire dans ses différentes composantes : environnementale, sociale, éducative, culturelle, politique et économique. Dans ce contexte, la Nuit des territoires, organisée le mercredi 15 septembre de 18h30 à 22h au bar Le Kiosque, à Chauvigny, sera l'occasion d'évoquer trois thèmes (le paysage, la sociabilité et les modes d'habiter) à travers des reportages, des créations sonores et des analyses de chercheurs (lire en p. 7 du programme de l'EMF). Le tout sera diffusé également sur radio.emf.fr.

Le soft rugby ouvre la marque

Parce qu'il y a de multiples façons d'en découdre avec le ballon ovale, le Stade poitevin rugby vient de mettre en place des séances de rugby santé, une pratique douce ouverte aux personnes en convalescence d'un cancer.

■ Claire Brugier

Qui dit rugby, dit Sébastien Chabal, 1,91m, plus de 110kg au garrot... Eh non ! Le rugby n'est pas -plus- l'apanage des grands costauds (lire p.44). « L'image du rugby reste celle d'un sport masculin, à XV. Un sport où l'on trouvait à l'origine toutes les catégories sociales, physiques, raciales, mais avant tout un sport de garçons. Aujourd'hui, ce n'est plus le cas, assure Alain Verneau. Il est pratiqué par les filles, à XV, à VII, à V, en loisirs... Et le rugby santé aussi se développe. » Y compris à Poitiers. Le médecin du Stade poitevin est, avec le président Michel Laidet et le président du comité départemental Jacques Gamper, l'un des instigateurs des séances de soft rugby proposées chaque lundi, à partir de ce mois-ci, au stade Rebeilleau. Le terme de soft, « appellation poitevine non encore déposée », est explicite. Ce rugby-là est ludique, non violent et non compétitif. Il s'adresse à des femmes et hommes en convalescence d'un cancer. « Les bénéfices d'une activité physique régulière et adaptée ont été formellement prouvés. Des études ont été menées sur les cancers du sein, de la prostate, colorectal. Une pratique sportive



Alain Verneau, Michel Laidet, Jacques Gamper et Tom Bregeon sont convaincus par cette nouvelle pratique.

diminue les risques de récurrence et de mortalité. Elle améliore la qualité de vie, fonctionnelle et psychologique, explique Alain Verneau. Mais au-delà des objectifs de santé, le maître-mot, c'est le plaisir. Cela permet une réappropriation de son corps et une meilleure estime de soi. L'important est de voir arriver les gens avec le sourire. »

Une pratique adaptée

En visite à Parthenay, club pilote en Nouvelle-Aquitaine pour le rugby santé, la délégation du Stade poitevin a pu le constater de visu. Convivialité, bienveillance, entraide font partie intégrante de la pratique. On s'échange le ballon et on échange, autour de la maladie

notamment. « Dans le rugby santé, tous les pratiquants s'adaptent aux autres. Les exercices sont très simples et accessibles », note Tom Bregeon, l'un des joueurs du XV poitevin par ailleurs titulaire d'un DU sport et cancer. Il est l'un des deux entraîneurs du soft rugby, avec Vincent Lematte, titulaire du brevet fédéral de rugby santé. On ne plaisante ni avec le rugby, ni avec la santé ! « C'est une pratique adaptée, reprend Alain Verneau, et la première adaptation consiste à connaître les gens individuellement (le type de cancer dont ils souffrent, leur état cardiovasculaire...) et leur passé sportif afin de déterminer leurs attentes, leurs craintes. Et ce en lien avec le

médecin traitant. » Les médecins généralistes ont de fait un rôle essentiel, d'accompagnement mais aussi de prescripteurs auprès des potentiels pratiquants et pratiquantes, des personnes en rémission d'un cancer aujourd'hui et, peut-être, demain, des malades atteints d'autres pathologies, cardiovasculaires, métaboliques ou rhumatismales.

Soft rugby, ouvert à tous, de 19 à 99 ans, le lundi de 18h30 à 19h30, au stade Rebeilleau, à Poitiers. Renseignements au 05 49 46 46 46 ou par courriel : softrugbypoitiers5@gmail.com. Facebook : Soft Rugby - Santé Poitiers. Certificat de non contre-indication à la pratique sportive et pass sanitaire requis.

CANCER DU SEIN Prenez la pose pour la bonne cause



Pour la deuxième année consécutive, la photographe poitevine Amélie Raymondeau propose aux femmes qui le souhaitent de se faire photographier, dans le cadre de l'opération « On pose pour la rose », en échange d'un don au profit de la recherche contre le cancer du sein. La séance se déroulera aux Cours du Clain, à Poitiers, le 2 octobre prochain. Une séance de maquillage préalable sera organisée pour celles qui le souhaitent. En 2020, plus de trente femmes ont pris la pose pour la rose et les réservations étaient complètes en trois jours. A l'échelle nationale, l'événement avait mobilisé 35 photographes, 550 participantes, plus de 125 bénévoles et permis de reverser 25 000€ à l'association Le Ruban rose. Inscription obligatoire sur le site onposepourlarose.fr.

Entrez dans l'univers des objets connectés

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

CONNECTEVOUS
OBJETS CONNECTÉS

DÉCOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM



10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr



A l'école des tout-petits

EMPLOI

Welcome Job le 15 septembre

Besoin d'un job étudiant ? Le salon en ligne Welcome Job 2021 se tiendra du 15 septembre au 1^{er} octobre. Jeunes et/ou étudiants pourront consulter les offres d'emploi et postuler sur salonenligne.pole-emploi.fr. Pour se préparer à cet événement, une émission de lancement sera diffusée dès le 14 septembre à partir de 18h30 sur la chaîne Youtube du Crous de Poitiers, organisateur du salon. Chaque recruteur viendra présenter son entreprise. En attendant, d'autres rendez-vous sont également programmés dans le cadre du Mois d'accueil des étudiants, comme la soirée d'improvisation théâtrale et de musique, ce mercredi de 17h à 21h à la cité universitaire Roche d'argent, ou la visite apéro du musée Sainte-Croix les mardis 7 et 14 septembre à 18h.

Aux Trois-Cités, l'école Tony-Lainé accueille des enfants avant 3 ans pour leur transmettre, ainsi qu'à leurs parents, la culture scolaire et le goût d'apprendre.

■ Romain Mudrak

Ils ont autour de 2 ans et vont déjà à l'école... A Poitiers, la maternelle Tony-Lainé accueille les tout-petits dans un dispositif spécifique. En faible effectif, ces seize élèves ne sont pas mélangés avec leurs aînés. Ils bénéficient d'une enseignante et d'une Atsem à temps plein dans une classe forcément dotée d'un dortoir. Même pas tout à fait « propres », ils peuvent venir. « Hors Covid, les parents accompagnent les enfants dans la classe, détaille Hélène Chouly, l'enseignante référente. Les horaires peuvent être aménagés. L'essentiel, c'est que chacun ait une bonne expérience de l'école. » Pour que leurs enfants puissent y entrer, les parents

doivent faire acte de candidature. « Ce dispositif s'adresse à des familles éloignées de la culture scolaire, qui n'ont pas les codes de l'école », précise Francette Popineau, la directrice de l'école. La démarche est également intéressante pour celles qui ne parlent pas le français à la maison. Une commission dans laquelle siègent des assistantes sociales du CCAS, des membres de la Protection maternelle et infantile et de l'école étudie les dossiers. Les parents se retrouvent très impliqués. Ils signent même un véritable contrat qui les engage en termes d'assiduité et de ponctualité. « En fin d'année, les parents et les enfants sont partants pour participer à plein d'activités au sein de l'école », assure Francette Popineau. Numération, langage, vivre-ensemble... Ces jeunes élèves suivent de véritables apprentissages. La directrice de la maternelle regrette que « le ministère n'ait pas mis en place un suivi de cohorte pour évaluer le dispositif ». Malgré tout, sur



Dans cette classe, les jeunes élèves acquièrent vite du vocabulaire.

la base de l'expérimentation menée à Tony-Lainé, l'équipe dresse un constat très positif : « Les enfants développent des liens forts avec l'école et ils ont plus de vocabulaire pour exprimer leurs pensées et leurs sentiments. » Outre Tony-Lainé, deux autres écoles de Poitiers abritent un dispositif identique (Al-

phonse-Daudet et Charles-Permaut aux Couronneries). Châtelleraut en compte trois également. Dans le cadre de la réhabilitation de l'école Andersen prévue bientôt, la municipalité poitevine poussera pour en obtenir un quatrième. Mais encore faudra-t-il convaincre le rectorat d'allouer un enseignant à plein temps.



EUTERPE PROMOTION PRÉSENTE AU PALAIS DES CONGRÈS DU FUTUROSCOPE :

GAD ELMALEH
18 Septembre 2021

FREDERIC FRANÇOIS
16 Octobre 2021

ELODIE POUX
20 Novembre 2021

OLIVIER DE BENOIST
8 Décembre 2021

JEFF PANACLOC
17 & 18 Décembre 2021

MAXIME LE FORESTIER
13 Janvier 2022

BALLET ROYAL DE MOSCOU
15 Janvier 2022

INAVOUABLE avec M. Leeb
16 Février 2022



BILLETTERIE
POINT DE VENTE HABITUELS

05.55.33.28.16

BOX.FR

Choix des Places sur plan

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

SCIENCES & SOCIÉTÉ

SANTÉ

CONFÉRENCES, DÉBATS

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

EXPOSITIONS & ATELIERS

ASTRONOMIE

CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE

ARTS ET SCIENCES

ÉCOLE DE L'ADN

TERRITOIRES

Avec les sciences, découvrir & comprendre

SEPTEMBRE 2021
JANVIER 2022

emf.fr

Renouveler l'idée de Progrès

Le 6 juillet dernier, Axel Kahn nous a quitté. Médecin, chercheur, essayiste humaniste et infatigable vulgarisateur, président de la Ligue nationale contre le cancer, a toujours répondu à nos invitations. En 2013, il nous avait accordé une interview sur la culture scientifique, la culture, la démocratie et les choix politiques. Vous pouvez l'écouter sur notre site. « L'avenir dépend de la solution que l'on apportera aux besoins d'énergie, au contrôle de la croissance, à la lutte contre l'effet de serre, à cette question autour de la culture agricole et de l'utilisation des biotechnologies et... l'évitement par des mesures épidémiologiques des grandes maladies qui nous menacent. »

Il y soulignait le rôle des établissements comme l'Espace Mendès France pour « remettre la soif de la connaissance à sa juste place, au cœur d'un besoin et d'un droit des citoyens ».

Cette affirmation est d'une criante actualité en cette période d'incertitudes dans laquelle nous sommes plongés. Pour paraphraser Edgar Morin, cette incertitude, ne peut se dépasser que dans le dialogue ; une démarche rendue possible que si notre société entreprend concrètement, sur le terrain, une démarche d'éducation ouverte et exigeante. Un acte culturel global en somme.

En partant de ces constats et de l'expérience accumulée depuis de nombreuses années avec son pôle territoires, l'Espace Mendès France va renforcer cette approche multiforme et pluridisciplinaire en misant sur la proximité et en s'intéressant attentes et aux conditions d'existence de nos concitoyens.

En année pleine, ce sont près de 180 000 personnes qui sont touchées par les activités de notre association, que ce soit dans nos murs ou à l'extérieur, dans les communes de Grand Poitiers et les départements de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne, mais souvent aussi sur l'ensemble de la région Nouvelle-Aquitaine, voire au-delà. C'est le public qui donne valeur et sens à notre projet né en 1977.

La pandémie a conforté ce souci permanent d'adaptation, essentiel pour s'adresser à tous, sans exclusive. Ce renouvellement, nous ouvre sur l'avenir, toujours en prise avec nos fondamentaux, à savoir expliquer sans relâche la différence entre les connaissances scientifiques avérées et les aléas de la recherche en train de se faire. N'est-ce pas cela le sens même du Progrès ? Faire vivre ce lien de confiance avec la communauté scientifique y contribue. Le programme qui vous est proposé ici en est l'expression, pensé et conçu avec une multitude de bénévoles, il est le vôtre.

Didier Moreau

Directeur général de l'Espace Mendès France

Mario Cottron

Président de l'Espace Mendès France



Réservez !

Sauf exception, il est nécessaire de réserver en ligne pour participer aux activités, même gratuites.

- les billets sont à prendre sur le site **emf.fr**,
- les billets doivent être présentés imprimés ou via l'application **Billetweb**,
- les billets payants ne sont **ni remboursables, ni échangeables**.

Des ateliers peuvent être annulés si le nombre de participants requis n'est pas atteint. Les personnes inscrites sont alors prévenues et remboursées.

Passe sanitaire Covid 19

En fonction des directives sanitaires du moment, il peut être demandé la présentation imprimée ou via l'application **TousAntiCovid** l'un des documents suivants :

- cycle vaccinal complet,
- test négatif de moins de 48h,
- attestation de rétablissement.



Un programme ouvert à toutes et tous

S O M M A I R E

Un lieu au cœur de Poitiers

4 > 5

Créativité et Territoires

6 > 7

Conférences sciences & société

8 > 12

La revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*

13

La Fête de la science

14 > 15

Expositions

16 > 19

École de l'ADN

20

Animations scientifiques

21

Planétarium, astronomie

22 > 23

Ateliers numériques

23 > 24

Créations numériques, Lieu multiple

25 > 27



COP 26

La 26^e conférence des Parties des Nations unies sur le changement climatique (COP26) se déroule à Glasgow au Royaume-Uni du 1^{er} au 12 novembre 2021.

Sous l'égide de Hervé Le Treut, climatologue, et en partenariat avec le Pacte mondial des jeunes pour le climat et la Fondation Edgar Morin, l'Espace Mendès France propose une programmation sur cette actualité.

Terre-Patrie

Soirée sous le parrainage de **Edgar Morin**, sociologue et philosophe.

Mardi 2 novembre - 18h30

La grande muraille verte

Projection du film *The Great Green Wall* de Jared P. Scott suivie d'un débat avec **Gilles Boëtsch**, anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS.

Lundi 8 novembre - 18h30

La place de l'homme dans la nature

Table ronde avec des chercheurs animée par **Yves Caubet**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions (EBI), UMR CNRS 7267 - université de Poitiers et **Jean-Renaud Boisserie**, paléontologue au CNRS, directeur du laboratoire de paléontologie PALEVOPRIM - CNRS, université de Poitiers.

En partenariat avec Greenpeace.

Mardi 9 novembre - 18h30

La fresque du climat

Animation quotidienne par des étudiants de l'ENSI Poitiers.
Du 1^{er} au 14 novembre à l'ENSI Poitiers, Campus de l'université de Poitiers.

Climat : retour sur les fondamentaux

Exposition
Du 2 septembre au 14 novembre
À l'EMF et à l'ENSI Poitiers.
Voir p. 18.

Les jeunes et le climat

Avec **Alfredo Pena-Vega**, sociologue.
En partenariat avec le Rectorat de Poitiers.
Mardi 16 novembre - 10h30
Pour les scolaires.
À 18h30 : Signature du livre paru chez Acte Sud *L'avenir de Terre-patrie : cheminer avec Edgar Morin* à l'Espace Mendès France.
En partenariat avec la librairie « La Belle Aventure ».





Pourquoi l'Espace Mendès France ?

L'Espace Mendès France est un centre de culture scientifique, technique et industrielle situé à Poitiers et à vocation régionale.

Structure associative et d'éducation populaire

Le centre s'appuie sur un important réseau de partenaires publics et privés, de bénévoles, de chercheurs, d'artistes et de médiateurs qui se mobilisent au quotidien pour aller à la rencontre de toutes et tous afin :

- de populariser la recherche et ses métiers,
- d'éduquer aux sciences,
- d'informer et de susciter le débat citoyen.

Au service des acteurs de terrain

Très concrètement,
l'Espace Mendès France c'est :

- un **laboratoire d'idées** en relation étroite avec la recherche et la création,
- un **ensemble de ressources humaines et matérielles** pour faciliter l'accès à la connaissance et faire vivre les territoires,
- une **palette d'initiatives et de labels** d'une grande diversité,
- la **garantie d'actions** reposant sur des connaissances et des compétences éprouvées.

Un lieu emblématique et ouvert sur le monde

Ses locaux, mis à disposition de l'association par la communauté urbaine de Grand Poitiers, sont tout à la fois **un lieu d'accueil de tous les publics** et **un espace d'élaboration au service des territoires**.

En effet, l'Espace Mendès France intervient aussi au plus près des lieux de vie, de travail et de loisirs en partenariat étroit avec les acteurs locaux, **dans les communes et les départements proches, en région Nouvelle-Aquitaine**, voire au-delà, y compris à l'étranger.





CHIFFRES CLÉS 2020



TOTAL 65 000

> 175 403 en 2019

L'Espace Mendès France s'est adapté

Alors qu'en année pleine le centre touche près de 180 000 personnes, en 2020, dans le contexte de la pandémie de Covid 19, ce sont près de 2 400 actions qui ont été organisées (3 600 en 2019), dont 650 ont dû être annulées ou reportées. Certaines se sont déroulées normalement et d'autres ont dû être adaptées en terme d'accueil ou se sont déroulées en ligne. Les équipes privilégiées, encore et toujours, la rencontre sur place. Cependant, cette période difficile a été l'occasion de mettre en œuvre de nouveaux espaces publics d'échanges, intra muros, extra muros et sur internet.

INTRA MUROS

20 000

> 73 550 en 2019

EXTRA MUROS

45 000

> 101 844 en 2019

dont **16 000** Grand Poitiers,
23 000 région NA (hors GP)
et **6 000** hors région NA



SCOLAIRES

28 600

> 56 500 en 2019



PUBLIC INDIVIDUEL OU FAMILIAL 36 900

> 118 900 en 2019



TERRITOIRES

3 questions à...

Pascal Chauchefoin, maître de conférences en sciences économiques à l'université de Poitiers, qui vient de rejoindre l'Espace Mendès France en qualité de directeur scientifique.

Pourquoi une mission « Territoires » au sein de l'EMF ?

Depuis l'origine, l'Espace Mendès France, déploie ses activités en dehors de Poitiers mais le contexte a changé. D'une part, le territoire, dans ses différentes composantes environnementale, sociale, éducative, culturelle, politique, économique, est devenu un objet d'études à part entière. Il est, à ce titre, un sujet de culture scientifique. D'autre part, la plupart des grandes questions de société qui touchent à la science et à la technologie ont une existence concrète dans le quotidien des habitants. D'où l'importance de les aborder là où elles se posent.



Quelle méthode est privilégiée ?

Celle qui a fait ses preuves depuis plus de 30 ans à l'Espace Mendès France : adapter les supports de diffusion de la connaissance scientifique en fonction des publics, instaurer les conditions d'un dialogue direct entre les chercheurs et la société. Pour alimenter ces pratiques, il faut être en mesure de cerner, au plus près, les attentes des publics. Ce qui impose, dans le contexte actuel, d'expérimenter de nouvelles méthodes.

Cela se traduit comment ?

En plus des programmes généralistes d'animations, d'expositions, de conférences et de débats, nous serons attentifs aux problématiques qui se posent avec une acuité particulière dans certains territoires. Nous allons consacrer une série d'émissions aux territoires sur notre web-radio, cultiver le lien art et science, poursuivre nos rencontres avec les acteurs locaux et lancer une collection d'ouvrages. N'hésitez pas à nous contacter !

Le pôle Créativité et territoires

Une démarche qui vise à mettre en relation divers acteurs locaux, à rapprocher les réseaux, à favoriser les échanges et in fine à créer des synergies.

Un centre de ressources

Accueillez chez vous nos expositions et animations scientifiques itinérantes.

Un service éducatif

Le centre est habilité par le Rectorat à intervenir dans les établissements scolaires et est doté d'un service éducatif à la disposition des enseignants.

Des propositions d'actions communes ou à la carte

Outre la *Fête de la science*, le centre coordonne chaque année des opérations d'ampleur, pilote des appels à initiatives et vous accompagne dans vos projets particuliers.

La science se livre 2022 « Arts et sciences »

L'objectif de *La science se livre* est de développer des activités de culture scientifique dans les bibliothèques et les CDI, de former les professionnels et d'enrichir les fonds des établissements.

Réunion d'information

Judi 30 septembre - De 9h à 16h30

Sur inscription.

Images de sciences, sciences de l'image

Thème de l'édition 2021 : Forêts d'ici ou d'ailleurs, le débat commence.

Des projections de films accompagnées de débats avec des intervenant.e.s spécialistes de la thématique, sont proposées.

Du lundi 15 novembre au dimanche 12 décembre

Différents lieux en Nouvelle-Aquitaine



AGENDA DES TERRITOIRES

Accompagnement de projets, programmation décentralisée

Sur réservation en ligne sur emf.fr

Collectif Médiacité du Grand Châtellerauld

Dans le cadre de la politique de la Ville, à destination des habitants des quartiers prioritaires.

En partenariat avec CDA Développement / Ardatec, Médiation Grand Châtellerauld, l'APEE Nouvelle-Aquitaine et l'Espace Mendès France.

Accès gratuit.

Cité Sport et Insertion

Samedi 2 octobre - De 14h à 18h

Base nautique, Quartier Ozon à Châtellerauld

Joblink

Mercredi 22 septembre, 20 octobre et 24 novembre

Animations scientifiques et culturelles

Mercredi 20 octobre - De 15h à 18h

Quartier Centre Ville, place François Mitterrand à Châtellerauld

Mercredi 24 novembre - De 15h à 18h

Quartier Ozon, place Churchill à Châtellerauld

Mardi 21 décembre - De 15h à 18h

Quartier Centre Ville à Châtellerauld

Ateliers de création sonore avec le Lieu multiple

Du lundi 15 au vendredi 19 novembre

Mission locale insertion, 209 Grand' Rue de Châteauneuf à Châtellerauld

Présentation publique le 19 novembre - 16h

Voir p. 25

Le Café de l'entrepreneuriat et de la créativité Ciné-débat.

Vendredi 22 octobre - 19h30

Au Loft cinémas, 5 allée du Châtelet à Châtellerauld

Créativité et Territoires

Rencontres

Ces journées visent à favoriser — par la convergence des réseaux, parfois les plus inattendus — le rapprochement dans les territoires du monde de l'entreprise et de l'entrepreneuriat avec le monde culturel, éducatif, politique, social, etc.

Jeudi 16 septembre

Matinée : La situation actuelle des territoires et du développement de leur créativité

Table ronde animée par Marie Ferru, professeure de géographie, université de Poitiers.

Après-midi : Centralités et créativité des territoires

Table ronde animée par Pierre Pérot, urbaniste et sociologue.

De 16h30 à 17h : déambulation créative

Vendredi 17 septembre

Matinée : Industries du passé, histoires d'industries

Table ronde animée par Alexandra Rompillon-Jouarre, médiatrice culturelle et historienne du patrimoine.

Après-midi : Le vivant, l'alimentation et les productions agricoles

Table ronde animée par Laurent Fillion, directeur de l'École de l'ADN.

Tous publics. Sur réservation.

Journées d'automne

Comment l'entreprise peut permettre un renouveau des formes culturelles à l'avenir ?

Prologue avec présentation de la troupe Démodocos (théâtre grec ancien) par Philippe Brunet.

Lundi 11 octobre - 17h

Interventions et expérimentations

Autour de la philosophie, les arts plastiques, la musique, la poésie, l'écriture, les sciences et de l'éducation.

Introduction de cette journée par un grand témoin pour nous faire réfléchir sur la rencontre de l'art avec l'entreprise.

Mercredi 13 octobre - De 10h à 17h

Permanences

Si vous êtes porteur de projet ou à la recherche d'initiatives locales novatrices et singulières : venez nous rencontrer.

Mardis 28 septembre, 26 octobre et 30 novembre - De 10h à 12h

À CDA Développement, 4 rue des Frères Montgolfier à Châtellerauld



La nuit DES TERRITOIRES

Émission webradio consacrée aux « territoires sensibles »

Cette approche sensible des territoires abordera trois sujets (le paysage, la sociabilité et les modes d'habiter) qui seront alimentés par de nombreux reportages, des créations sonores et des analyses de chercheurs ou d'experts du domaine.

Avec la participation notamment de Jean-Louis Yengué, professeur de géographie à l'université de Poitiers ; Alexis Pernet, paysagiste, maître de

conférences à l'École nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille ; Yannis Suire, docteur en histoire, conservateur du patrimoine ; Christophe Havard, artiste sonore ; Fanny Guérineau, artiste plasticienne ; Yaëlle Amsellem Mainguy, docteure en sociologie et chercheuse associée au CERLIS, université de Paris et CNRS ; Étienne Lénack, architecte urbaniste ; Fanny

Laugier, artiste-céramiste ; Marie Sabourin ; libraire, librairie ambulante « Les mots volants » ; Cyrielle Potin, architecte ; Thierry Sauzeau, professeur d'histoire moderne à l'université de Poitiers ; Jam, graffeur et Mélanie Maingan-Sachon, médiatrice culturelle.

Mercredi 15 septembre - De 18h30 à 22h
radio.emf.fr

SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Rencontres avec les chercheur.e.s et les praticien.ne.s

Sur réservation en ligne sur emf.fr



Maladie d'Alzheimer, où en est la recherche ?

Sous l'égide de l'association France Alzheimer-Vienne présidée par **Alain Claeys**, soirée/débat animée par **Marc Paccalin**, professeur, doyen de la faculté de médecine et de pharmacie de l'université de Poitiers, avec des contributions de chercheurs et praticiens.

En partenariat avec le CHU de Poitiers et le Fonds Aliénor. Dans le cadre de la journée mondiale de la maladie d'Alzheimer.

Mardi 21 septembre - 20h30

Bandes dessinées et vulgarisation scientifique

Table ronde avec **Jim Jourdan**, auteur et illustrateur de *Les Méaventuriers de la Science* et *Scientifiques confinés* ; **Charlotte Marchina**, anthropologue, maîtresse de conférences, Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), Paris et **Axel Villard-Faure**, journaliste scientifique.

Organisé en partenariat avec l'association 9^e art en Vienne.

Mardi 28 septembre - 20h30

Poitiers. Capitale de province du 1^{er} siècle à 2015

Conférence de **Fabrice Vigier**, maître de conférences en Histoire moderne, université de Poitiers et **Didier Veillon**, professeur d'Histoire du droit, université de Poitiers.

Conférence du Cercle André Tiraqueau à l'occasion de la parution aux Éditions Atlantique de l'ouvrage Poitiers, capitale de province - Essai d'histoire administrative 1^{er} siècle à 2015, sous la direction de Fabrice Vigier.

Mercredi 29 septembre à 17h

Amphithéâtre Hardoin, faculté de droit et sciences sociales, 43 place Charles de Gaulle, Poitiers

S Se marier ou conclure un Pacs, quels sont les enjeux patrimoniaux de cette alternative ?

Conférence avec **Elsa Berry**, maîtresse de conférences, co-directrice du master notariat, responsable de la licence professionnelle métiers du notariat, équipe de recherche en droit privé, faculté de droit et sciences sociales, université de Poitiers et **Dominique Favreau**, notaire et maître de conférences associé à la faculté de droit, université de Poitiers.

Dans le cadre du colloque « Couples et patrimoine, être époux ou partenaires, telle est la question » programmé le 10 septembre à la faculté de droit de Poitiers et coorganisé par Elsa Berry et Dominique Favreau ; et dans le cadre de la Fête de la science.

Mardi 5 octobre - 18h30

Programme complet sur couples-patrimoine.conference.univ-poitiers.fr

L'impact de la crise COVID sur les territoires de Nouvelle-Aquitaine

Table ronde organisée en partenariat avec le pôle de la Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale (DATAR) de la région Nouvelle-Aquitaine et avec la participation de **France Stratégie**.

Jeudi 7 octobre - 18h30

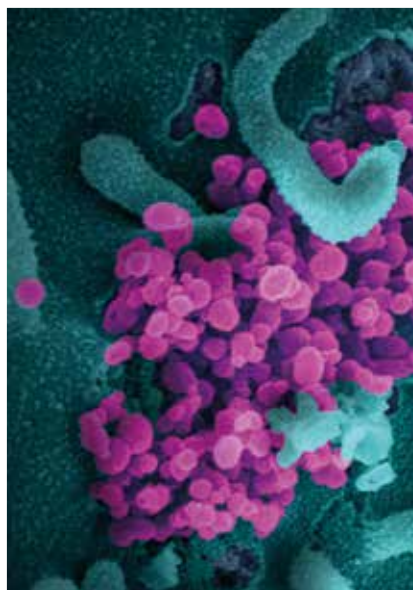
Tous publics. Sur réservation.

Un précis d'incision Le jardin de Gilles Clément à la Vallée (Creuse)

Rencontre avec **Alexis Pernet**, paysagiste et chercheur, enseignant à l'École nationale supérieure du paysage à Versailles, à propos du livre *Un précis d'incision. Le jardin de Gilles Clément à la Vallée (Creuse)* paru aux éditions Atlantique et L'Escampette. Présentation des collections Curiosités et dépaysement avec **Dominique Moncond'huy**, directeur des éditions, professeur de littérature française du XVII^e siècle, université de Poitiers.

Mardi 12 octobre - 18h30

À La Belle Aventure, 15 rue des Grandes écoles à Poitiers



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Rencontres avec les chercheurs et les praticiens.

Sur réservation en ligne sur emf.fr

SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

Du lundi 4 au dimanche 17 octobre

Réflexion éthique sur l'isolement et la contention : quels sont mes droits ?

Table ronde avec **Sylvie Peron**, médecin psychiatre, Centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers ; **Julie Jadeau**, volontaire à l'association Argos antenne de la Vienne ; **Isabelle Le-Bihen**, juge des libertés et de la détention, tribunal judiciaire de Poitiers et **Benoît Pain**, professeur de philosophie, université de Poitiers.

Organisé en partenariat avec Argos antenne de la Vienne et le Comité d'éthique du centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers.

Mardi 12 octobre - 20h30

Troubles psychiques : tous concernés ! Stop aux préjugés et idées reçues

Table ronde animée par **Yves Petard**, représentant UNAFAM 86. Avec **Aude Caria**, directrice de Psycom ; **Julie Jadeau**, médiatrice Santé Pair, centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers et bénévole de l'association Argos antenne de la Vienne ; **Sylvie Peron**, médecin psychiatre, présidente de CME, centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers et **Jennifer Schuhl**, docteure en psychologie sociale.

Dans le cadre du congrès de la Société française de santé publique.

Jeudi 14 octobre - 15h15

Au Palais des congrès du Futuroscope, 1 avenue du Futuroscope à Chasseneuil-du-Poitou

Du pain et des jeux, vraiment ?

Conférence de **Alexandre Vincent**, maître de conférences en Histoire romaine, laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (Herma), université de Poitiers.

Mardi 19 octobre - 20h30

La place de l'hydrogène dans la transition énergétique

Conférence de **Christophe Coutanceau**, professeur, Institut de chimie des milieux et des matériaux de Poitiers (IC2MP) - CNRS, université de Poitiers.

Mercredi 20 octobre - 20h30

La vaccination

Table-ronde du Pôle info santé avec

France Roblot, professeur, infectiologue, cheffe du service des maladies infectieuses du CHU de Poitiers.

Jeudi 21 octobre - 18h30



Des amphithéâtres romains dans tous leurs états : révéler, restituer et valoriser

Journée d'information avec **Clémence Pourroy**, conseillère municipale déléguée au patrimoine historique, tourisme et archéologie ; **Jean-Claude Golvin**, architecte, archéologue français et ancien chercheur au CNRS ; **Richard Pellé**, INRAP, Centre archéologique de Nîmes, IRAA, BNF, SFN ; **Matthieu Dussauge**, directeur des musées et de l'amphithéâtre de Saintes ; **Bastien Gissinger**, archéologue départemental de la Charente-Maritime ; **Olivier Marlet**, ingénieur de recherche au CNRS ; **Corinne Scheid**, technicienne CNRS ; **Jacques Seigne**, directeur de recherche émérite au CNRS, laboratoire Archéologie et territoire (LAT), université de Tours ; **Christophe Belliard**, archéologue, Pôle patrimoine de la Ville de Poitiers ; **David Hourcade**, archéologue, mission auprès du musée d'Aquitaine ; **Jean Hiernard**, professeur honoraire d'Histoire ancienne, université de Poitiers ; **Richard Binet**, Studio Différemment ; **Gaël Hamon**, dirigeant de la société Art Graphique & Patrimoine ; **Laurence Stefanon**, infographiste 3D et historienne, société Art Graphique & Patrimoine et **Emmanuel Audis**, chef de projet multimédia, Espace Mendès France.

Journée organisée par le pôle Patrimoine de la Ville de Poitiers et de Grand Poitiers.

Samedi 13 novembre - De 9h à 17h30

Programme complet sur emf.fr

Le monde normal

Film de **Hélène Rissler** - 2019 - 52 min

Projection suivie d'un débat avec **Philippe Richard**, psychiatre, centre hospitalier Henri Laborit de Poitiers. J'ai grandi dans un hôpital de l'Est de la France qui fut inauguré en 1973 par mes parents, tous deux psychiatres. Rompant avec la tradition asilaire, ils expérimentèrent de nouvelles façons de soigner. Aujourd'hui, cet hôpital a changé : des murs se sont élevés et des portes se sont refermées. Je retourne sur place pour faire revivre l'utopie médicale des années 1970 et la confronter à la réalité de l'hôpital d'aujourd'hui.

Dans le cadre des rencontres Michel Foucault organisées par le TAP et l'université de Poitiers, du 15 au 19 novembre 2021.

Jeudi 18 novembre - 20h30

Le devenir archive des documents d'artistes

Une rencontre proposée par Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine et le Collectif ACTE de Nouvelle-Aquitaine.

Vendredi 19 novembre - 18h30

Hydrogène : production et usages

Conférence de **Christophe Coutanceau**, professeur, Institut de chimie des milieux et des matériaux de Poitiers (IC2MP) - CNRS, université de Poitiers et **Anthony Thomas**, chercheur à l'Institut Prime - CNRS, Ensi Poitiers, université de Poitiers.

Mardi 30 novembre - 20h30

Films animaliers nature et environnement

Le festival international du film ornithologique (FIFO) présente une sélection de films primés lors du festival de Ménigoute (79).

Dimanche 5 décembre - 16h

Le fonds Valière aux archives de la Vienne : les archives sonores d'un ethnologue, de leur collecte à leur consultation

Conférence de **Pierre Carrouge**, directeur adjoint des Archives départementales de la Vienne.

Mardi 7 décembre - 18h30



La douleur

Table ronde du Pôle info santé avec **Elodie Charrier**, docteur, responsable de service Centre régional d'étude et de traitement de la douleur.

Jeudi 9 décembre - 18h30

L'accès aux équipements et aux services dans les territoires : la situation en Nouvelle-Aquitaine

Table ronde organisée en partenariat avec le pôle DATAR de la région Nouvelle-Aquitaine. Les inégalités d'accès aux équipements et services de base alimentent le sentiment d'injustice dans les territoires. À l'occasion de la publication de leur étude sur le sujet, les chercheurs de la DATAR Nouvelle-Aquitaine présenteront la situation dans les territoires néo-aquitains. Ils en débattront avec des experts spécialistes du domaine.

Mardi 14 décembre - 18h

SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Rencontres avec les chercheur.e.s et les praticien.ne.s.

Sur réservation en ligne sur emf.fr

Amphis des lettres au présent

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers et **Martin Rass**, maître de conférences en civilisation et histoire des idées allemandes, université de Poitiers.

À l'UFR Lettres et langues à Poitiers.

Vies de la Commune

Rencontre et échanges à l'occasion de la célébration des 150 ans de la Commune de Paris. Avec **Anne Jollet**, enseignante-chercheuse en histoire, université de Poitiers, **Joris Clerté**, réalisateur ; l'association **les Amis d'André Léo** et **Alice Jacquelin**, chercheuse postdoctorale, université de Limoges.

En partenariat avec le laboratoire Criham, université de Poitiers.
Jeudi 4 novembre - De 10h30 à 16h

Corps des émeutes

Dialogue entre **David Dufresne**, écrivain, journaliste et réalisateur et **Romain Huët**, chercheur en sciences de la communication, université Rennes 2.

Mercredi 24 novembre - 14h

Un pays qui se tient sage

Film de **David Dufresne** - 2020 - 86 min

En présence du réalisateur **David Dufresne** et de **Romain Huët**. Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Un pays qui se tient sage invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

Mercredi 24 novembre - 20h30

Au cinéma Le Dietrich, 34 bd Chasseigne à Poitiers

Retour sur la Convention citoyenne pour le climat

Conférence de **Laurent Jeanpierre**, professeur de science politique, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Jeudi 2 décembre - 14h

La fabrique des images, entre histoire visuelle et histoire orale

Conférence de **Nathan Réra**, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Criham, université de Poitiers.

Jeudi 20 janvier 2022 - 14h

Outrages

Signature du livre de **Nathan Réra**, *Outrages*, de **Daniel Lang à Brian de Palma**, éditions Rouge profond, 2021.

Avec la librairie La Belle Aventure.

Jeudi 20 janvier 2022 - 19h30

Au cinéma Le Dietrich, 34 bd Chasseigne à Poitiers.



Outrages de Brian de Palma

Film de **Brian de Palma** - 1989 - 119 min

Projection commentée par **Nathan Réra** et

Denis Mellier, professeur de littérature et cinéma, université de Poitiers.

Jeudi 20 janvier 2022 - 20h30

Au cinéma Le Dietrich, 34 bd Chasseigne à Poitiers.

Migrations internationales et lutte contre les discriminations

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Brenda Le Bigot**, maîtresse de conférences en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers et **Jordan Pinel**, docteur en géographie, laboratoire Migrinter, université de Poitiers.

La thématique 2021-2022 est **Arts et migrations**.

Le singe et la centauresse Mondialisation ibérique, circulations des arts et métissages

Conférence de **Serge Gruzinski**, historien, directeur de recherches émérite au CNRS, directeur d'études à l'EHESS Paris.

Jeudi 4 novembre - 18h30



Inventions esthétiques de la photographie

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

Entre art et information Critique photographique dans les médias

Dialogue avec **Michel Guerrin**, rédacteur en chef et chroniqueur culturel pour *Le Monde*.

Mercredi 17 novembre - 18h30

Rencontre avec Luce Lebart

Présentation et échanges autour du livre *Une Histoire mondiale des femmes photographes*, éditions Textuel, 2020.

Mercredi 12 janvier 2022 - 18h30

À La Belle Aventure, 15 rue des Grandes écoles à Poitiers

Prototypes et archivage photographique des inventions (1915-1938)

Conférence de **Luce Lebart**, historienne de la photographie, commissaire d'exposition et chercheuse pour la collection Archive of modern conflict, Londres-Toronto.

Jeudi 13 janvier 2022 - 18h30

Les forces productives esthétiques : de la photo-argentique à la photo-numérique

Conférence de **André Rouillé**, maître de conférences honoraire, université Paris-8.

Jeudi 17 février 2022 - 18h30

L'art d'être photographe : créer des images... et des discours

Conférence de **Clara Bouveresse**, maîtresse de conférences, université d'Evry / Paris-Saclay.

Jeudi 31 mars 2022 - 18h30



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Rencontres avec les chercheur.e.s et les praticien.ne.s.

Sur réservation en ligne sur emf.fr

L'Humain recomposé

En partenariat avec l'université de Poitiers et le CHU de Poitiers. Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, Herma, université de Poitiers ; **Emmanuel Closse**, directeur cabinet, communication et grands projets, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'Irtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers.

L'impression 3D : révolution de la chirurgie réparatrice ? Applications actuelles, limites et perspectives.

Conférence de **Cyril Brèque**, maître de conférences, université de Poitiers et **Antoine Julienne**, chef de clinique en chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique, CHU Poitiers, recherche à l'ABS-LAB.
Mercredi 10 novembre - 18h30

Apport du numérique dans la médecine personnalisée

Conférence de **Tanguy Vendeuvre**, docteur, chirurgien orthopédiste, CHU de Poitiers et docteur en mécanique et **Arnaud Germaneau**, docteur, maître de conférences, université de Poitiers.
Mercredi 8 décembre - 18h30

Greffe cellulaire chez les enfants brûlés

Conférence de **Jiad Mcheik**, professeur, service de chirurgie pédiatrique, CHU de Poitiers, laboratoire Inflammation, tissus épithéliaux et cytokines (Litec), université de Poitiers et **Jean-Claude Lecron**, professeur, laboratoire Litec, université de Poitiers.
Mercredi 2 février 2022 - 18h30

Journées d'études et rencontres

Programme complet sur emf.fr

Des chiffres et des lettres au Moyen Âge

Journée organisée par **Joëlle Ducos**, professeure de linguistique médiévale et de philologie à Sorbonne université et directrice d'études à l'EPHE, PSL et **Pierre-Marie Joris**, maître de conférences, CESC – CNRS, université de Poitiers. Comment la pratique des nombres et des chiffres s'effectue entre le XII^e et le XV^e siècle ? De l'art de compter, à l'écriture des chiffres dans les manuscrits savants ou vernaculaires jusqu'au jeu sur le nombre dans la littérature.

Dans le cadre des journées « Histoire des sciences et des techniques au Moyen Âge ». Organisées avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévales (CESCM) – CNRS, université de Poitiers.

Jeudi 7 octobre - À partir de 9h

Tables rondes

dans le cadre du festival Viñetas

Le festival Viñetas est exclusivement consacré à la bande dessinée espagnole et hispano-américaine.

Organisé par **Alain Bègue**, professeur d'études hispaniques, université de Poitiers et directeur du festival ; **Emma Herrán Alonso**, professeure d'espagnol au lycée Nelson Mandela, Poitiers ; **Alfonso Zapico**, auteur lauréat du Prix national de la bande dessinée en Espagne en 2012 et par l'association culturelle « Ménines. Histoire et cultures du monde hispanique ».

Traduire la bande dessinée

Table ronde avec **Alain Bègue** ; **Ellinor Broman**, fondatrice de la maison d'éditions suédoise Palabra förlag, spécialisée dans la littérature espagnole et hispano-américaine ; **Alexandra Carrasco-Rahal** et **Hélène Dauniol-Remaud**.
Mercredi 13 octobre - 16h

À 18h30 : Histoire / Mémoire récente en bande dessinée avec les auteurs **Antonio Altarriba**, **Paco Roca** et **Alfonso Zapico**.

L'industrie de la bande dessinée en Espagne

Table ronde avec les auteurs **Antonio Altarriba** et **Paco Roca** ; **Ibán García Del Blanco**, spécialiste des industries culturelles et de l'innovation, député au Parlement européen et ancien directeur de l'organisme public *Acción Cultural Española* (AC/E), créé pour la diffusion de la culture espagnole et **Jean-Philippe Martin**, conseiller scientifique à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême.

Vendredi 15 octobre - 18h30



Le lait et le fromage dans la Protohistoire, à l'Antiquité et au Moyen Âge

Cette manifestation scientifique est organisée par **Dominique Frère**, professeur d'archéologie et d'Histoire ancienne, université Bretagne Sud et **Lydie Bodiou**, maître de conférences en Histoire antique, université de Poitiers.

Avec le soutien du laboratoire HeRMA, université de Poitiers ; du laboratoire Temos, université Bretagne Sud, de la MSHS de Poitiers et de la MSH Bretagne.

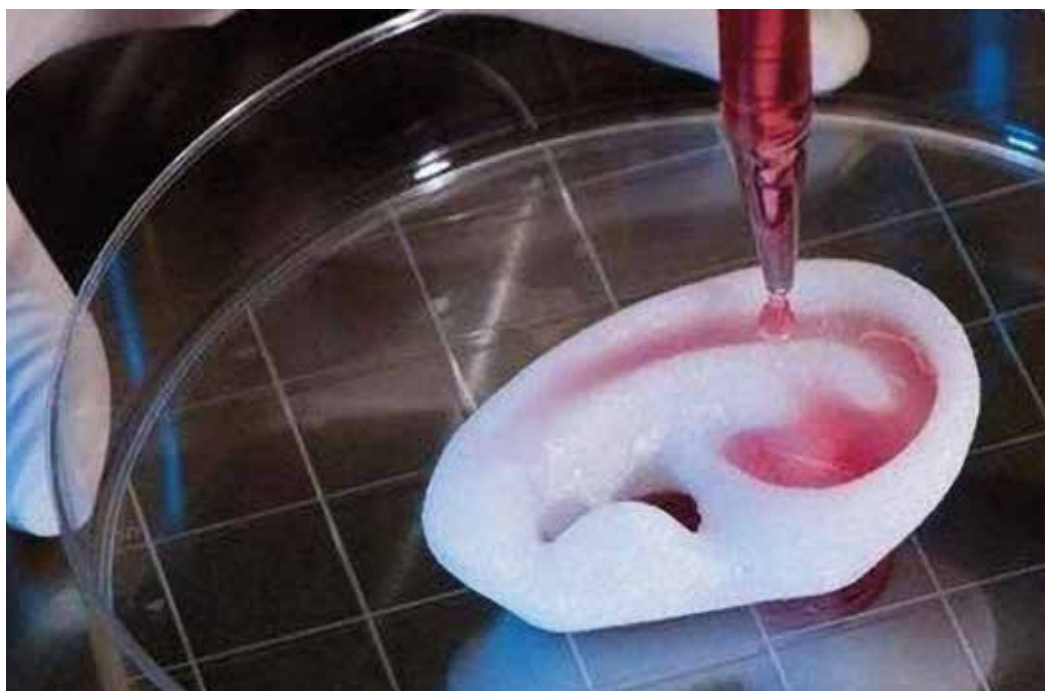
Jeudi 14 octobre - À partir de 9h30

Le kéfir de lait

Sa fermentation, son histoire, ses propriétés, sa redécouverte

Conférence de **Marie-Claire Frédéric**, journaliste culinaire, autrice du livre *Ni cru, Ni cuit* (2014, Alma) et du blog du même nom, spécialiste de la fermentation.

Jeudi 14 octobre - 18h30



SCIENCES ET SOCIÉTÉ

Rencontres avec les chercheur.e.s et les praticien.ne.s.

Sur réservation en ligne sur emf.fr

Alberto Manguel, écrivain lecteur

La lecture, le livre, la bibliothèque

Colloque Région, organisé par le laboratoire FoReLLIS, université de Poitiers, équipe B2 « Histoire et poétique des genres », programme « La lecture et les genres » (Alain Bègue, Séverine Denieul, Charlotte Krauss, Pierre Loubier et Antonia Zagamé).

Du jeudi 21 au samedi 23 octobre

À la MSHS de Poitiers, à l'Espace Mendès France et à la Bibliothèque départementale de la Vienne.

Journée d'études

Avec François-Jean Authier, professeur de classes préparatoires, lycée Camille Guérin, Poitiers ; Alain Bègue, maître de conférences, Forellis, université de Poitiers ; Barbara Bourchenin, doctorante, université de Bordeaux-Montaigne ; Emma Herrán Alonso, Instituto de estudios hispánicos en la Modernidad-IEHM, universidad de las Islas Baleares ; Raphaël Luis, docteur ès lettres, université Lyon 3 ; Catrinel Popa, professeure, université de Bucarest, Roumanie et Alain Trouvé, professeur, université de Reims.

Vendredi 22 octobre - À partir de 9h30

À l'Espace Mendès France

Alberto Manguel, l'édition et la traduction

Table ronde en présence de Alberto Manguel, animée par Pascale Drouet, traductrice et professeure de littérature anglaise, université de Poitiers et Jean-Luc Terradillos, rédacteur en chef de *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*. Avec Christine Le Boeuf, traductrice de l'œuvre de Manguel, éditions Actes-Sud ; Estelle Lemaitre et Marie-Catherine Vacher, éditions Actes-Sud ; Sylviane Sambor, directrice des éditions La Nouvelle Escampette, Montmorillon et des étudiants du Master d'études anglaises, université de Poitiers.

Vendredi 22 octobre - À partir de 18h30

(suivi d'un cocktail)

Michel Foucault, dit et écrit

L'exposition « *Le Jardin de Michel Foucault à Venduvre-du-Poitou* » créée par l'association du même nom est enrichie des collections de la médiathèque.

Exposition du 9 novembre au 22 janvier 2022

Rencontres avec Claude-Olivier Doron, François Dosse, François Ewald, Henri-Paul Fruchaud, Jérôme Lamy, Laurence Le Bras, Philippe Pineau, Pierrette Poncela et Anne Thalamy. Animées par Frédéric Chauvaud, Héloïse Morel et Jean-Luc Terradillos.

Samedis 20 et 27 novembre et 11 décembre - 16h30

Nuit de la lecture

La médiathèque consacre sa Nuit de la lecture à Michel Foucault. Au programme : performance, lecture musicale et rencontres.

Samedi 22 janvier 2022

En partenariat avec l'association Le jardin de Michel Foucault à Venduvre-du-Poitou, l'Espace Mendès France et le Lieu multiple.

À la Médiathèque François-Mitterrand,
4 rue de l'université à Poitiers

Programme complet sur bm-poitiers.fr

Huis-clos familiaux : les violences pendant les confinements

Présentation des premiers résultats de l'enquête avec Lydie Bodiou, Frédéric Chauvaud, Ludovic Gaussoit, Marie-José Grihom, Jean-Baptiste Marchand et Élise Pelladeau, université de Poitiers et Amélie Bertin, Sandra Defoulounoux et Angélique Revest, éducatrices spécialisées. Seront également invitées une structure d'accueil et d'accompagnement en France, ainsi que Camille Gharbi, artiste-photographe, *Les Monstres n'existent pas, Preuves d'amour*.

Une conférence clôt cet événement.

Dans le cadre d'une recherche-action au sujet des violences conjugales et intrafamiliales sur le Poitou-Charentes soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine et de l'Appel à manifestation d'intérêt de la région Nouvelle-Aquitaine, Huis-Clos familiaux, est une recherche menée par la Maison des sciences de l'Homme et de la société de l'université de Poitiers, Audacia, le SPIP 86, Prism 86, le Planning familial de la Vienne et l'Espace Mendès France.

Jeudi 25 novembre - À partir de 14h30

Les Menstrueuses

Une myriade d'événements pour évoquer un cycle mensuel qui dure en moyenne une quarantaine d'années, celui des menstruations : tables rondes, stands, cafés-débats, journée d'échange, etc. Événement organisé par Marion Coville, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication, IAE, université de Poitiers ; Héloïse Morel, médiatrice scientifique à l'Espace Mendès France - Poitiers et Stéphanie Tabois, maîtresse de conférences en sociologie, UFR STAPS, université de Poitiers.

Avec le soutien de la Contribution de la vie étudiante et de campus (CVEC) de l'université de Poitiers et de la Délégation départementale de la Vienne aux droits des femmes et à l'égalité. En partenariat avec le Service santé universitaire de l'université de Poitiers, la Maison des étudiants de l'université de Poitiers, la Fanzinothèque (Poitiers), l'Espace Mendès France - Poitiers, le Lieu multiple, le laboratoire Gresco de l'université de Poitiers, le laboratoire Forellis de l'université de Poitiers, la Maison des sciences de l'Homme et de la société de l'université de Poitiers et le Planning familial de la Vienne.

Jeudi 9 décembre

**Matinée à la Maison
des étudiants,**

1 rue Neuma Fachine
Borges à Poitiers

**Après-midi à
la Fanzinothèque,**

185 rue du fb.
du Pont Neuf à
Poitiers

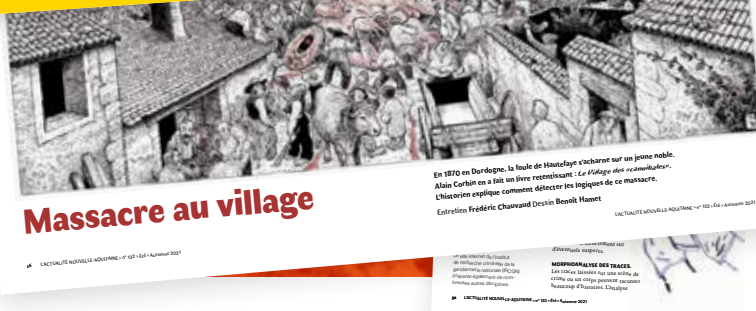
**Vendredi 10
décembre
À l'Espace Mendès
France**

*Programme complet
sur emf.fr*



L'ACTUALITÉ NOUVELLE-AQUITAINE

Nouvelle formule



La revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*, éditée depuis 1987 par l'Espace Mendès France, évolue. Elle devient semestrielle, change de format et compte désormais 196 pages. Retrouvez toujours l'intérêt et la curiosité que ses contributeur.ice.s — ses « plumes » ses photographes et ses dessinateurs notamment — essaient de saisir, avec cette volonté constante d'attiser l'attention pour les domaines de la recherche, de la science en train de se faire, de se penser et de s'écrire.

Dans cette édition, vous retrouverez un dossier principal qui s'intéresse aux faits divers, avec l'intervention de plusieurs historiens dont Michelle Perrot, Alain Corbin et Frédéric Chauvaud, entre autres. Des médecins légistes, des auteurs de polar et des éditeurs. Nous proposons de découvrir la recherche en mathématiques avec la Fédération Margaux qui réunit les laboratoires de Nouvelle-Aquitaine. Enfin, un dossier aborde l'ère du potager, le retour à la terre avec *Walden* de Henry David Thoreau et plusieurs expérimentations.

Retrouvez en ligne des articles originaux, des dossiers thématiques, de nombreuses vidéos, un fil d'actualité et l'agenda d'une sélection de manifestations. Les archives de la revue y sont aussi consultables depuis le premier numéro.

actualite.nouvelle-aquitaine.science

ABONNEMENT

1 an / **22 €**

2 ans / **40 €**

Vente à l'EMF, en kiosque, en librairie et en ligne.

@ActualiteNouvelleAquitaine

@Actu_NvelleAq

@lactualitenouvelleaquitaine

Quand la géométrie passe sur le billard

Par Yoann Froissant

de défilage, les deux billes ont été

généralisées, par exemple, il y a une

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

Démêler l'é algébrique

Par Yoann Froissant

de défilage, les deux billes ont été

généralisées, par exemple, il y a une

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

généralisation de la géométrie à la

reue ka!

émotion
de la découverte

fête de la Science 30 ans

DU 1^{ER} AU 11 OCTOBRE

#FDS2021

En connectant le chercheur et le grand public, la passion et la curiosité, la Fête de la science permet aux citoyens de tous âges de découvrir la science sous un jour nouveau, en images, en débats, en actions et en émotions.

Fêter la science, est un moyen de partager une culture scientifique commune, de développer l'esprit critique, mais aussi de valoriser l'esprit de raison, le doute méthodique et l'expérimentation qui sont au cœur de la démarche scientifique.

Lors de la Fête de la science, ce sont des milliers d'événements ouverts à tous, gratuits, inventifs et ludiques. L'occasion de rencontrer des scientifiques, de découvrir le travail des chercheurs, de partager des savoirs, d'explorer de nouvelles connaissances et d'interroger les grands enjeux du XXI^e siècle.

**Tout le programme sur
fetedelascience.fr**



Voici une sélection d'activité qui se dérouleront sur Grand Poitiers.

Consultez le programme en ligne pour découvrir l'ensemble des activités.

POUR LES SCOLAIRES

Informations et totalité du programme en ligne. Sur réservation.

S Ce picto indique un rendez-vous de la Fête de la science.

ESPACE MENDÈS FRANCE

Gladiateur l'exposition dont vous êtes le héros ou l'héroïne
Exposition gratuite durant la manifestation.

Du Colisée à l'amphithéâtre de Poitiers

Exposition gratuite durant la manifestation.

Spectacles au Planétarium

Gratuit durant la manifestation.

VOUNEUIL-SOUS-BIARD

Nos déchets...

Une exposition et des ateliers sur l'origine et le devenir des déchets.

Lundi 27 et mardi 28 septembre - De 9h à 17h
Salle R2B

ACADÉMIE DE POITIERS

Développement durable et citoyenneté européenne

Une journée de rencontres et d'animations à destination des élèves organisée par l'académie.

Vendredi 1^{er} octobre - De 9h30 à 16h30

INRAE LUSIGNAN

La diversité est dans le pré

Visite de terrain et de labos et atelier de l'École de l'ADN.

Lundi 4 octobre - De 9h à 12h et de 13h à 16h
Niveau collège.

UNIVERSITÉ DE POITIERS

MOVE « Sciences et sport »

Visite de laboratoires.

Jeudi 7 et vendredi 8 octobre
Sur inscription - Niveau collège.

PALEVOPRIM

Visite de laboratoires.

Jeudi 8 et vendredi 9 octobre - De 8h30 à 12h et de 13h à 16h
Niveau primaire.

CHAUVIGNY

Voyage au cœur des amphores romaines
Atelier pour les scolaires.

Jeudi 7 octobre - De 10h à 12h



POUR TOUS LES PUBLICS

À L'ESPACE MENDÈS FRANCE

S Ce picto indique un rendez-vous
de la Fête de la science.

Week-end spécial labos de l'université

Découvrez les laboratoires de l'université de Poitiers.
Samedi 2 et dimanche 3 octobre - De 14h à 18h

Tous unis ! De la bactérie à l'homme

Parcours scientifique ouvert à tous,
à l'Ecole de l'ADN.

**Samedi 2 et dimanche 3 octobre -
De 14h30 à 17h30**

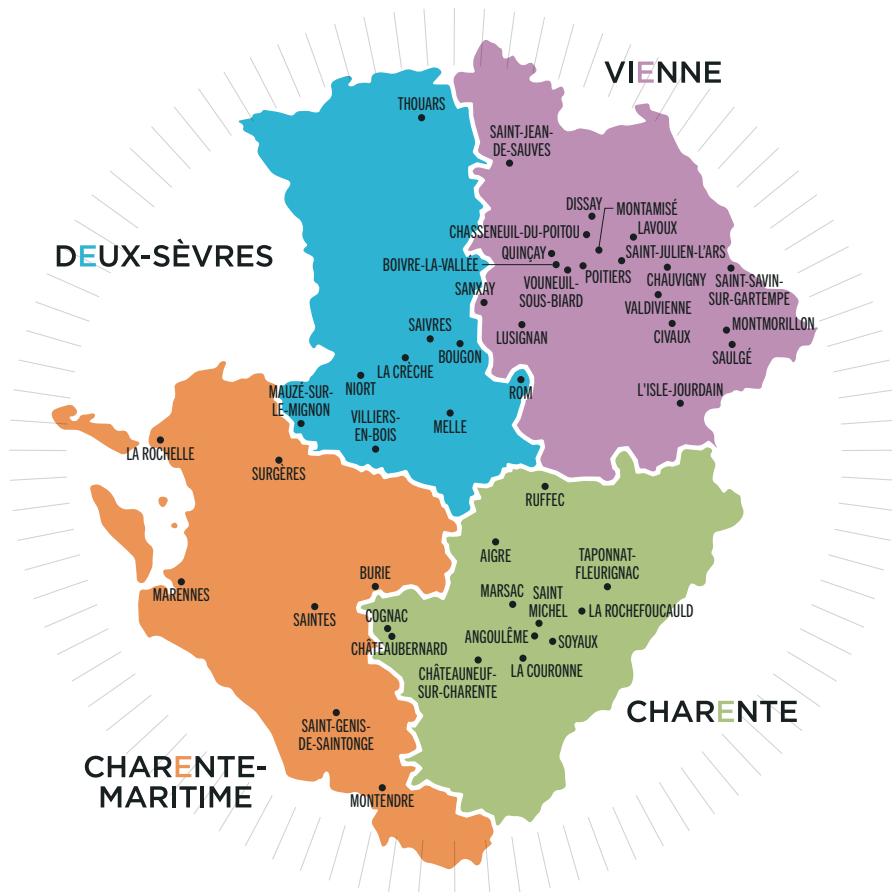
2G/3G/4G/5G : À quoi cela peut-il servir ?

Conférence avec Frederic Launay, maître de
conférences, université de Poitiers et Majdi
Khoudeir, professeur, université de Poitiers.
Mardi 5 octobre - 17h30

Atelier pratique autour de la 5G **Jeudi 7 octobre - De 17h30 à 19h**

Week-end spécial Mendès en fête
Nos animateurs vous proposent des manipulations
et expériences pour découvrir les sciences.

Samedi 9 et dimanche 10 octobre - De 14h à 18h



CHAUIGNY

MUSÉE DE CHAUIGNY

Voyage au cœur des amphores romaines

Conférence avec Isabelle Pianet, chercheur IRAMAT-
CRP2A Bordeaux et Séverine Lemaître, enseignante-
chercheuse, université de Poitiers.

Mercredi 6 octobre - 20h30

Atelier avec Séverine Lemaître,
enseignante-chercheuse, université de Poitiers.

Samedi 9 octobre - De 15h à 16h30
Donjon de Gouzon

MJC DE CHAUIGNY

Découvrir l'impression 3D **Samedi 9 octobre - 14h**

CHASSENEUIL-DU-POITOU

« Bob Beamon » et « Georges Demeny »

Expositions.

Du lundi 27 septembre au vendredi 12 novembre
BU Sciences Futuroscope

LUSIGNAN

ESPACE V

Conférence

Organisé par le Ciel mélusin.

Vendredi 1^{er} octobre - 20h

PLACE DU 8 MAI

Observation du Soleil

Samedi 9 octobre - De 10h à 12h

Observation du ciel et de la faune nocturne

Samedi 9 octobre - À partir de 21h
Avec le Ciel Melusin

MIGNALOUX-BEAUVOIR

LES MAGNALS

Le Soleil et nous

Exposition, animations, conférences par
l'association La Mie de Pain

MONTAMISÉ

MÉDIATHÈQUE

Découvrir l'impression 3D

Samedi 2 octobre - 14h

Reconnaître les fake news

Mercredi 6 octobre - 14h

POITIERS

L'atelier des mémoires vives et imaginaires. Art, informatique et cybernétique

Exposition. Visites libres et commentées
à certains horaires.

Jusqu'au 31 octobre

Chapelle Saint-Louis du collège Henri IV

Journée des Dys

Conférence, partage d'expériences, outils,
ateliers, tables thématiques, etc.

Lundi 11 octobre

Bibliothèque universitaire campus

Laboratoire MOVE : de la médaille aux patients

Exposition.

**Du lundi 27 septembre au
vendredi 12 novembre**

BU Sciences campus

Visites guidées du laboratoire MOVE

Jeudi 7 octobre - Après-midi

Sur inscription.

VOUNEUIL-SOUS-BIARD

Nos déchets...

Une exposition et des ateliers sur l'origine
et le devenir des déchets.

Lundi 27 et mardi 28 septembre - De 19h à 21h
Salle R2B

EXPOSITIONS

Gladiateur

L'exposition dont vous êtes le héros ou l'héroïne

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 2 JANVIER 2022

Plongé dans des décors inspirés des sources archéologiques, le visiteur joue le rôle d'un contemporain de l'époque romaine qui vient s'engager comme gladiateur. Il évolue entre le *ludus*, lieu de vie et d'entraînement des gladiateurs, et l'amphithéâtre, et découvre l'univers de la gladiature au-delà de tous les clichés.

L'expérience connectée permet au visiteur de faire ses propres choix et de suivre sa propre trajectoire. L'histoire qu'il vivra au sein du *ludus* sera la sienne.

Une coproduction Cap Sciences - ACTA.

Pour un public scolaire et familial à partir de 6 ans.

POUR LES INDIVIDUELS : visite les **mercredis, samedis et dimanches à 14h et à 15h15.**

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE LA TOUSSAINT ET DE NOËL, visites tous **les après-midis du mardi au dimanche à 14h et à 15h15.**

POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine à l'avance, le mardi, le mercredi matin, le jeudi et le vendredi.

À VOIR AUSSI AU MUSÉE SAINTE-CROIX, POITIERS

Des gladiateurs à Limonum

JUSQU'AU 7 NOVEMBRE

En 1998, les restes de trois casques de gladiateurs ont été mis au jour dans le cœur historique de Poitiers / Limonum (Vienne). Restaurés, ils sont présentés pour la première fois au public, parmi des objets évoquant la gladiature et l'amphithéâtre disparu.

TARIFS

Gladiateur et Colisée

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit et

adhérents : 3,50 € ou 4 € /

Tarifs spéciaux pour les groupes.

Tarif spécial

« duo exposition »

Plein tarif : 9,50 €

Tarif réduit : 5,50 € ou 6,50 €



Du Colisée à l'amphithéâtre de Poitiers

JUSQU'AU 2 JANVIER 2022

Construit au I^{er} siècle de notre ère dans la partie méridionale de la ville antique de Limonum (Poitiers), l'amphithéâtre figurait parmi les plus grands édifices de spectacle de la Gaule romaine et pouvait accueillir 30 000 personnes. Que reste-t-il de cette ingénieuse construction conçue par les romains pour le déroulement des combats de gladiateurs et des chasses ? Comment les archéologues ont-ils pu reconstituer cet édifice monumental au fil du temps ?

Au-delà de son histoire et de son fonctionnement, ce monument des jeux s'inscrit dans un schéma urbain et dans un territoire sur lequel d'autres édifices de ce type sont connus (Saintes, Sanxay, etc.).

Le Colisée de Rome a-t-il servi de modèle à ces amphithéâtres de l'Aquitaine romaine ?

Exposition réalisée par l'EMF en partenariat avec le pôle Patrimoine de la ville de Poitiers et de Grand Poitiers, le Musée Sainte-Croix, l'INRAP et la DRAC-SRA Nouvelle-Aquitaine.

Pour un public scolaire et familial à partir de 8 ans.

POUR LES INDIVIDUELS : visite du mardi au dimanche à 14h15 et à 16h.

POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine à l'avance, du mardi au vendredi.

EN COMPLÉMENT

Des amphithéâtres romains dans tous leurs états

Conférence.

Samedi 13 novembre - De 9h à 17h30

P. 9

Du pain et des jeux, vraiment ?

Conférence de Alexandre Vincent.

Mardi 19 octobre - 20h30

P. 9



Mission connexion À la découverte des métiers du numérique

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 2 JANVIER 2022

L'escape game « Mission connexion » vous embarque pour une aventure inédite pour découvrir un secteur d'activité passionnant : celui du numérique. Défis, quiz et énigmes à résoudre en équipe, vous permettront de découvrir de manière ludique et interactive les nouveaux métiers de ce secteur.

L'entreprise « My link » vient de subir une attaque virale juste avant le lancement de son nouveau bracelet connecté. Vous avez 1h30 pour l'aider à se sortir de ce mauvais pas.

Escape game réalisé et mis à disposition par Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine, présenté à l'EMF en partenariat avec la Mission locale d'insertion du Poitou et l'Espace régional d'information de proximité (ERIP).

Tous publics **à partir de 11 ans**, scolaires, individuels et familles, salariés ou demandeurs d'emploi.

Visite gratuite sur réservation sur emf.fr ou au 05 49 50 33 08.

Pour les groupes : réservation minimum une semaine à l'avance le mardi, le mercredi matin, le jeudi et le vendredi.

Une possibilité de financement à hauteur de 50% pour le transport en bus est proposée par Cap Métiers (dans la limite du budget disponible). Les demandes de prise en charge peuvent être formulées par mail à marie-jeanne.rancurel@cap-metiers.pro

Pour les individuels : séance les mercredis, samedis et dimanches à 16h15. Un minimum de 4 personnes est nécessaire.

Pendant les vacances scolaires : séance tous les jours du mardi au dimanche à 16h15.

EXPOSITIONS GRATUITES

Climat : retour sur les fondamentaux

**DU 2 SEPTEMBRE
AU 14 NOVEMBRE**

Pour bien comprendre le changement climatique, il y a quelques éléments de base à connaître et à garder en tête : la Terre, une serre naturelle, pas de serre sans gaz, pas de vie sans carbone.

Ils démontrent, si cela était encore nécessaire, que le doute n'est plus possible : un monde plus chaud, des mers plus hautes, des océans plus acides, des glaces qui fondent...

La démarche de l'Espace Mendès France a toujours été de permettre la compréhension pour favoriser l'action et l'engagement. Cette exposition vous y invite, venez en partager les données, les faits et les raisons d'envisager l'avenir avec confiance.

Extraits de l'exposition Biosphère 2030 réalisée par l'EMF.





Mon tendre petit fromage

**DU 1^{ER} OCTOBRE
AU 21 NOVEMBRE**

La production et consommation de produits laitiers est très ancienne en Europe, remontant à environ 8 000 ans. Il s'agit d'une très longue histoire, à la fois technique et culturelle. Une histoire des goûts, de l'élevage, des croyances et des représentations mentales liées au lait, cette substance blanche, ayant le pouvoir de passer de l'état liquide à solide. Cette exposition propose un voyage dans un univers qui ne nous est pas familier, celui du passé gaulois et romain. Textes, images, recettes, sources archéologiques, analyses de laboratoire, expérimentations sont convoqués dans un parcours culturel et sensoriel où sons, odeurs, objets et reconstitutions de fromages antiques se répondent pour vous initier aux délices d'un monde disparu de saveurs et d'odeurs.

Exposition réalisée par le laboratoire Temps, mondes, sociétés (TEMOS) du CNRS, l'université Bretagne Sud et la Maison des sciences de l'Homme de Bretagne (MSHB). En partenariat avec l'université de Poitiers, le laboratoire Hellénisation et romanisation dans le monde antique (HeRMA) et la Maison des sciences de l'Homme et de la société (MSHS) - CNRS.

EN COMPLÉMENT

Le lait et le fromage dans la Protohistoire, à l'Antiquité et au Moyen Âge

Conférence.

Jeudi 14 octobre - À partir de 9h30

P. 11

Le kéfir de lait

Conférence de Marie-Claire Frédéric.

Jeudi 14 octobre - 18h30

P. 11

Un vaccin nommé BCG

**DU 19 OCTOBRE 2021
AU 2 JANVIER 2022**

Cent ans après sa première administration, cette exposition retrace l'histoire du vaccin du BCG contre la tuberculose. Ce vaccin, le plus utilisé au monde, a été mis au point à l'Institut Pasteur par Albert Calmette et le poitevin Camille Guérin.

La forêt

**DU 16 NOVEMBRE 2021
AU 13 FÉVRIER 2022**

Depuis toujours, la forêt offre aux humains de multiples ressources, pour se nourrir, se soigner, se chauffer. Elle est aussi un habitat, un lieu mystérieux ou sacré, angoissant ou hostile. Ce grand sujet mérite qu'on l'aborde de différentes manières : en parlant des arbres qui la composent, de son écosystème, de sa faune, des différents types de forêts qui existent dans le monde et en Europe, en France et bien sûr, de sa préservation.

Exposition présentée en lien avec la manifestation « Images de sciences, sciences de l'image », qui se déroulera du 15 novembre au 12 décembre sur le thème « Forêts d'ici et d'ailleurs, le débat commence ».



Fonds phono-ethnographique Valière : au cœur des langues et cultures régionales

**DU 26 NOVEMBRE 2021
AU 2 JANVIER 2022**

Exposition d'un ensemble de documents d'archives, dont 1400 bandes magnétiques audio, des documents écrits (cahiers d'enquête et de notes), des clichés photographiques et des témoignages filmés, recueillis dans un esprit humaniste par Michèle et Michel Valière à partir de 1965 jusqu'aux premières années du XXI^e siècle en immersion dans des milieux sociaux et culturels divers. Ce trésor culturel est à présent déposé aux archives de la Vienne et est en cours de numérisation en vue d'un travail, réalisé par les enseignants-chercheurs de l'université de Poitiers avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, d'étiquetage des thématiques en tant que mode d'accès aux contenus.

EN COMPLÉMENT

Le fonds Valière aux archives de la Vienne

Conférence de Pierre Carrouge.

Mardi 7 décembre - 18h30

P. 9

ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



Ateliers scientifiques 14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire, afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Réservation en ligne sur ecole-adn-poitiers.org

Nombre de places par atelier limité à 10.

Tarifs : 6 € / Adhèrent École de

l'ADN : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Adhésion 2021-2022 : 10 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur ecole-adn-poitiers.org

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

Ateliers scolaires : dans notre laboratoire pédagogique, mais aussi directement dans les établissements scolaires de l'Académie de Poitiers. N'hésitez pas à nous joindre au plus tôt afin que nous puissions répondre au mieux à vos contraintes d'emploi du temps !



ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Mardis 26 octobre et 28 décembre

Dimanche 30 janvier

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ourson sous l'objectif du microscope !

Jeudi 28 octobre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

Mardi 2 novembre

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

De la graine à la plante

Jardiner, un jeu d'enfant : de l'eau, de la terre, du soleil ... et des graines ! Une subtile alliance passée sous l'objectif de la loupe binoculaire.

Jeudi 4 novembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Dimanche 21 novembre

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Jeudi 23 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Jeudi 30 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

École, collège, lycée : une journée scientifique rien que pour vous !

Pour votre classe, c'est une solution idéale pour se poser et prendre le temps d'expérimenter et d'échanger, s'approprier différentes techniques de laboratoire, croiser les chapitres du programme et tisser des liens sur diverses notions abordées au cours de l'année scolaire.

Nous programmons avec vous une combinaison d'ateliers scientifiques autour d'une thématique. Retrouvez sur notre site Internet quelques suggestions dont « Microbes, hygiène et alimentation » pour les collégiens en classe de SEGPA, « Antibiorésistance » pour les premières en spécialité SVT, « À la découverte du vivant » pour de plus jeunes scientifiques en herbe...

Retrouvez les ateliers citoyens proposés en région sur ecole-adn-poitiers.org

Le 2 octobre à 14h et 16h à Vendevue-du-Poitou ; le 9 octobre à 10h et 14h à Saintes ; les 13 et 14 novembre à Poitiers à « La ferme s'invite » et le 21 décembre sur la Grand Place de Châtellerauld. Davantage de renseignements sur ecole-adn-poitiers.org

FÊTE DE LA SCIENCE 2021 : nous vous donnons rendez-vous dans notre laboratoire avec les équipes de l'unité Écologie et biologie des interactions les 2 et 3 octobre après-midi.

Des partenariats pour nous aider à monter des projets ensemble

LA FONDATION XAVIER BERNARD

nous accompagne pour tout projet impliquant des lycées agricoles et des maisons familiales & rurales.



**ARIES - AMBITION
RECHERCHE INNOVATION
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

L'École de l'ADN propose des journées scientifiques, mais également des sessions de découverte de 3 jours aux premières spécialité SVT de l'académie de Poitiers pour découvrir le quotidien d'une équipe de recherche et permettent aux lycéens de se projeter dans l'enseignement supérieur et découvrir des formations et métiers scientifiques.



L'AFM nous soutient pour l'organisation des stages « Des clés pour comprendre ». Destinés aux associations de maladies rares, ces stages de 3 jours permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Une découverte ludique des sciences.



Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances de la Toussaint, **du 26 octobre au 5 novembre** et réservés aux individuels.

Tarif : 4 € (sauf Programmer un drone) / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation en ligne.

Nombre de places limité. Durée : 1h.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte, présent dans l'établissement.

Pour les groupes, réservation au **05 49 50 33 08** sur d'autres créneaux horaires.

Chimie comme à la maison

De la cuisine au garage, le chimie est partout. Du liquide vaisselle, un peu de vinaigre, une pincée de poivre, un soupçon de fécule de pomme de terre et beaucoup de surprises, voici les ingrédients d'un atelier simple pour aborder la chimie.

Mardi 26 octobre et vendredi 5 novembre - 10h30
Pour les 4/6 ans

Illusions d'optique

Les illusions d'optique nous trompent, trompent nos yeux et notre cerveau. Selon, l'angle de vue, la compréhension que l'on a du monde n'est donc pas la même.

Mercredi 27 octobre - 10h30
À partir de 8 ans

Dense avec les fluides

Initiez-vous aux masses volumiques et à l'aide de votre talent d'investigateur relevez le défi lancé par nos animateurs.

Mercredi 27 octobre - 14h45
À partir de 8 ans

À la découverte du corps humain

Une découverte du corps humain, du fonctionnement du squelette et des organes qui le compose. Comment prendre soin de notre corps et le faire grandir sainement ?

Jeudi 28 octobre - 11h15
Pour les 5/7 ans

Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les préserver.

Jeudis 28 octobre et 4 novembre - 14h45
Pour les 6/8 ans

L'œuf d'Icare

Ici pas de cire ni de plumes, mais un œuf qu'il faudra protéger d'une chute fatale. Faites preuve d'ingéniosité et d'imagination afin de le protéger. une initiation aux frottements de l'air et à la gravité.

Vendredi 29 octobre - 10h30
Pour les 6/8 ans

Le son, écoutez voir !

Découvrez l'acoustique, science qui étudie les sons. Lors de cet atelier-spectacle, plusieurs expériences et démonstrations sont proposées pour visualiser et comprendre les notions de vibrations, d'ondes et de spectre sonore.

Vendredi 29 octobre - 14h45
Atelier famille à partir de 9 ans

La chimie des couleurs

Manipulez des produits colorants naturels comme du chou rouge, du savon, des épices et jouez avec la chimie. Chacun fait son mélange et obtient des résultats étonnants, les couleurs changent, ça mousse et c'est beau !

Mardi 2 novembre - 10h30
Pour les 4/6 ans

Plantes et pollinisateurs

Dans cet atelier, vous découvrirez la biologie des plantes et l'anatomie des insectes. Mais surtout nous détaillerons la relation indispensable entre plantes et insectes.

Mercredi 3 novembre - 10h30
À partir de 8 ans

Fabriquons un ludion

Tour de magie et démonstration de la physique, découvrez et fabriquez ce montage ludique pour défier la gravité.

Mercredi 3 novembre - 14h45
À partir de 8 ans



Les engrenages, ça roule

Les plus petits se familiarisent avec la construction et le mouvement grâce aux engrenages et observent les effets de rotation de ces roues particulières.

Jeudi 4 novembre - 10h30
Pour les 3/6 ans

Programmer un drone

Faire voler un drone c'est chouette, comprendre comment il fonctionne et en programmer un soi-même c'est encore mieux ! Dans cet atelier venez programmer votre drone et comprendre quels sont les principes physiques qui lui permettent de voler.

Vendredi 5 novembre - 14h45
À partir de 10 ans. Tarif : 6 €. Durée : 2h.



Longues vies aux déchets

Que deviennent nos déchets une fois jetés, triés ou recyclés ? Mais surtout, quelles sont les solutions pour les réduire et alléger nos poubelles ? Cet atelier permet de le découvrir par la pratique et à partir des exemples de traitements à Poitiers

Atelier proposé en partenariat avec Grand Poitiers dans le cadre de la Semaine européenne de réduction des déchets

Mercredi 24 novembre - 15h et 16h15
Pour toute la famille - Gratuit sur inscription

ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



Ateliers scientifiques 14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire, afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Réservation en ligne sur ecole-adn-poitiers.org

Nombre de places par atelier limité à 10.

Tarifs : 6 € / Adhèrent École de

l'ADN : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Adhésion 2021-2022 : 10 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Présentation détaillée des ateliers, rencontres et événements sur ecole-adn-poitiers.org

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

Ateliers scolaires : dans notre laboratoire pédagogique, mais aussi directement dans les établissements scolaires de l'Académie de Poitiers. N'hésitez pas à nous joindre au plus tôt afin que nous puissions répondre au mieux à vos contraintes d'emploi du temps !



ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Mardis 26 octobre et 28 décembre

Dimanche 30 janvier

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ourson sous l'objectif du microscope !

Jeudi 28 octobre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Goûter, toucher, voir...

Un parcours de trois expériences pour visualiser dans l'infiniment petit l'origine de quelques sensations.

Mardi 2 novembre

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

De la graine à la plante

Jardiner, un jeu d'enfant : de l'eau, de la terre, du soleil ... et des graines ! Une subtile alliance passée sous l'objectif de la loupe binoculaire.

Jeudi 4 novembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Dimanche 21 novembre

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Jeudi 23 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Jeudi 30 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

École, collège, lycée : une journée scientifique rien que pour vous !

Pour votre classe, c'est une solution idéale pour se poser et prendre le temps d'expérimenter et d'échanger, s'approprier différentes techniques de laboratoire, croiser les chapitres du programme et tisser des liens sur diverses notions abordées au cours de l'année scolaire.

Nous programmons avec vous une combinaison d'ateliers scientifiques autour d'une thématique. Retrouvez sur notre site Internet quelques suggestions dont « Microbes, hygiène et alimentation » pour les collégiens en classe de SEGPA, « Antibiorésistance » pour les premières en spécialité SVT, « À la découverte du vivant » pour de plus jeunes scientifiques en herbe...

Retrouvez les ateliers citoyens proposés en région sur ecole-adn-poitiers.org

Le 2 octobre à 14h et 16h à Vendevre-du-Poitou ; le 9 octobre à 10h et 14h à Saintes ; les 13 et 14 novembre à Poitiers à « La ferme s'invite » et le 21 décembre sur la Grand Place de Châtellerauld. Davantage de renseignements sur ecole-adn-poitiers.org

FÊTE DE LA SCIENCE 2021 : nous vous donnons rendez-vous dans notre laboratoire avec les équipes de l'unité Écologie et biologie des interactions les 2 et 3 octobre après-midi.

Des partenariats pour nous aider à monter des projets ensemble

LA FONDATION XAVIER BERNARD

nous accompagne pour tout projet impliquant des lycées agricoles et des maisons familiales & rurales.



**ARIES - AMBITION
RECHERCHE INNOVATION
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

L'École de l'ADN propose des journées scientifiques, mais également des sessions de découverte de 3 jours aux premières spécialité SVT de l'académie de Poitiers pour découvrir le quotidien d'une équipe de recherche et permettent aux lycéens de se projeter dans l'enseignement supérieur et découvrir des formations et métiers scientifiques.



L'AFM nous soutient pour l'organisation des stages « Des clés pour comprendre ». Destinés aux associations de maladies rares, ces stages de 3 jours permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs.



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Une découverte ludique des sciences.



Ateliers scientifiques organisés pendant les vacances de la Toussaint, **du 26 octobre au 5 novembre** et réservés aux individuels.

Tarif : 4 € (sauf Programmer un drone) / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation en ligne.

Nombre de places limité. Durée : 1h.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte, présent dans l'établissement.

Pour les groupes, réservation au **05 49 50 33 08** sur d'autres créneaux horaires.

Chimie comme à la maison

De la cuisine au garage, le chimie est partout. Du liquide vaisselle, un peu de vinaigre, une pincée de poivre, un soupçon de fécule de pomme de terre et beaucoup de surprises, voici les ingrédients d'un atelier simple pour aborder la chimie.

Mardi 26 octobre et vendredi 5 novembre - 10h30
Pour les 4/6 ans

Illusions d'optique

Les illusions d'optique nous trompent, trompent nos yeux et notre cerveau. Selon, l'angle de vue, la compréhension que l'on a du monde n'est donc pas la même.

Mercredi 27 octobre - 10h30
À partir de 8 ans

Dense avec les fluides

Initiez-vous aux masses volumiques et à l'aide de votre talent d'investigateur relevez le défi lancé par nos animateurs.

Mercredi 27 octobre - 14h45
À partir de 8 ans

À la découverte du corps humain

Une découverte du corps humain, du fonctionnement du squelette et des organes qui le compose. Comment prendre soin de notre corps et le faire grandir sainement ?

Jeudi 28 octobre - 11h15
Pour les 5/7 ans

Le monde des insectes

Les insectes nous entourent, mais qui sont-ils réellement ? Venez les découvrir et vous initier à l'élevage de ces « petites bêtes » afin de mieux les comprendre et les préserver.

Jeudis 28 octobre et 4 novembre - 14h45
Pour les 6/8 ans

L'œuf d'Icare

Ici pas de cire ni de plumes, mais un œuf qu'il faudra protéger d'une chute fatale. Faites preuve d'ingéniosité et d'imagination afin de le protéger. une initiation aux frottements de l'air et à la gravité.

Vendredi 29 octobre - 10h30
Pour les 6/8 ans

Le son, écoutez voir !

Découvrez l'acoustique, science qui étudie les sons. Lors de cet atelier-spectacle, plusieurs expériences et démonstrations sont proposées pour visualiser et comprendre les notions de vibrations, d'ondes et de spectre sonore.

Vendredi 29 octobre - 14h45
Atelier famille à partir de 9 ans

La chimie des couleurs

Manipulez des produits colorants naturels comme du chou rouge, du savon, des épices et jouez avec la chimie. Chacun fait son mélange et obtient des résultats étonnants, les couleurs changent, ça mousse et c'est beau !

Mardi 2 novembre - 10h30
Pour les 4/6 ans

Plantes et pollinisateurs

Dans cet atelier, vous découvrirez la biologie des plantes et l'anatomie des insectes. Mais surtout nous détaillerons la relation indispensable entre plantes et insectes.

Mercredi 3 novembre - 10h30
À partir de 8 ans

Fabriquons un ludion

Tour de magie et démonstration de la physique, découvrez et fabriquez ce montage ludique pour défier la gravité.

Mercredi 3 novembre - 14h45
À partir de 8 ans



Les engrenages, ça roule

Les plus petits se familiarisent avec la construction et le mouvement grâce aux engrenages et observent les effets de rotation de ces roues particulières.

Jeudi 4 novembre - 10h30
Pour les 3/6 ans

Programmer un drone

Faire voler un drone c'est chouette, comprendre comment il fonctionne et en programmer un soi-même c'est encore mieux ! Dans cet atelier venez programmer votre drone et comprendre quels sont les principes physiques qui lui permettent de voler.

Vendredi 5 novembre - 14h45
À partir de 10 ans. Tarif : 6 €. Durée : 2h.



Longues vies aux déchets

Que deviennent nos déchets une fois jetés, triés ou recyclés ? Mais surtout, quelles sont les solutions pour les réduire et alléger nos poubelles ? Cet atelier permet de le découvrir par la pratique et à partir des exemples de traitements à Poitiers

Atelier proposé en partenariat avec Grand Poitiers dans le cadre de la Semaine européenne de réduction des déchets

Mercredi 24 novembre - 15h et 16h15
Pour toute la famille - Gratuit sur inscription

ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débiter avec le numérique et ses usages.



Découvrir les logiciels libres

Ce sont des programmes que vous pouvez utiliser, copier et modifier.

En partenariat avec Cobalt.

Ateliers en visio.

Tous publics à partir de 14 ans. Tarif unique : 10 € /

Le Joker : 3,50 €. Sur réservation en ligne.

Durée : 3h.

Je crée un photomontage avec Gimp

Comment reproduire une image publicitaire ?

Technique de détourage, retouches couleurs, gestion des calques et masque de fusion sont au programme de cet atelier.

Mardi 28 septembre - 14h

J'apprends à créer une illustration vectorielle

À l'instar de logiciels propriétaires, *Inkscape* offre une alternative de choix dans le secteur de l'illustration vectorielle. Une présentation des fonctionnalités de base permettra de réaliser un logo.

Mardi 19 octobre - 14h

Je mets en page avec Scribus

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO permet de créer flyers, affiches ou magazines.

Mardi 30 novembre - 14h

J'apprends à modéliser en 3D avec Blender

Une occasion de passer en revue les fonctionnalités de base dans cette dernière version de Blender.

Mardi 14 décembre - 14h

Les grands petits défis du mercredi

Pour les 8/14 ans. Plein tarif : 15 € /

Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

Programmer un robot Thymio

Seuls ou en équipe, les enfants découvrent les comportements des robots Thymio et apprennent à les piloter.

Mercredi 22 septembre - 14h

J'apprends à modéliser en 3D avec Blender

Construire en 3D des objets en se servant des techniques de base de la modélisation (extrusion / révolution).

Mercredi 13 octobre - 14h

Je programme une horloge avec Scratch

Utilisation de *Scratch*, logiciel libre et ludique de programmation graphique, pour mettre en place les blocs de code qui montrent le temps qui passe.

Mercredi 24 novembre - 14h

Sensibilisation à l'impression 3d

Découverte et modélisation en 3 dimensions d'un objet simple, dans le but de le rendre imprimable.

Mercredi 15 décembre - 14h

Fabriquer une fake news

Apprendre à fabriquer une fake news ou infox, afin de discerner le vrai du faux et d'exercer son esprit critique pour lutter contre la désinformation.

Mercredi 12 janvier - 14h

Codeur & Gamer

Programme ton premier jeu vidéo avec *Scratch*, un logiciel de programmation graphique, libre, ludique et gratuit.

Un goûter te sera servi pour clôturer l'atelier et tu pourras repartir avec ta réalisation.

Apporter une clé usb.

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € /

Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation en ligne. Durée : 2h.

Pac-man

Les enfants réalisent un jeu dérivé du très célèbre Pac-man : compteur de points, bonus et... fantômes.

Mardis 26 octobre et 21 décembre - 14h

Space invaders

Les enfants créent leur propre saga des étoiles jusqu'au "game over".

Mercredi 27 octobre et jeudi 23 décembre - 14h

Brickanoid

Les enfants recréent un jeu classique des années 80-90.

Jeudi 28 octobre - 14h

Les aliens arrivent

Les créatures hideuses envahissent la terre. Mission : planter le décor et programmer un canon laser pour sauver la planète.

Vendredi 29 octobre - 14h

Ninja fruit

Découpe des fruits exotiques à la manière d'un ninja grâce au tranchant de ta souris.

Mardi 2 novembre et mercredi 22 décembre - 14h

Les fous du volant

Les enfants se mettent en scène au volant d'un bolide dans une course « pied au plancher », pendant laquelle ils devront éviter les peaux de bananes qui jonchent le sol.

Mercredi 3 novembre - 14h

Le tri sélectif des déchets

Les enfants apprennent à trier les déchets du quotidien en s'amusant.

Jeudi 4 novembre - 14h

Mon 1^{er} dessin animé

Les enfants réalisent leur premier court-métrage en utilisant des personnages, des décors et en décrivant les actions avec les briques *Scratch*.

Vendredi 5 novembre - 14h

Ateliers Accor

6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

L'association ACCOR en partenariat avec l'Espace Mendès France, propose une découverte de la bureautique dans ses locaux. Des réunions d'information sont organisées régulièrement.

Ces ateliers sont destinés aux débutants qui souhaitent devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette ou dans la retouche de leurs photos.

Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96

CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur lieumultiple.org/emf.fr

Ateliers

Atelier SchoolScape et domophones

L'application SchoolScape permet de créer des petites bande-son à partir de sons collectés dans l'environnement de la Cathédrale et de l'Espace Mendès France.

Mercredi 8 septembre - 14h30

Écoute sonore en transat

Mercredi 8 septembre - De 16h à 17h30

Ateliers dans le cadre de Imaginons Poitiers, un projet du Quartier du Palais, organisé par la Ville de Poitiers. Tous publics. Gratuit.

S Ateliers de création sonore avec AI1

Avec AI1 venez apprendre en vous amusant et vous amuser en apprenant, faire de la création sonore en groupe et synchronisé pour réaliser des petites créations qui repartiront avec vous dans votre clé usb.

Mercredi 6 et jeudi 7 octobre

Tous publics. Gratuit.

Atelier de création sonore à Châtelleraut

En partenariat avec l'École de la seconde chance de Châtelleraut et de la Mission Locale, l'équipe du Lieu multiple vient animer une réflexion autour du son et de ses débouchés professionnels, sans oublier des exercices pratiques de création sonore.

Dans le cadre du Collectif Médiaclité.

Du lundi 15 au vendredi 19 novembre

Présentation publique vendredi

19 novembre - 16h

Rue de Châteauneuf à Châtelleraut.

Nuit des territoires - Émission webradio EMF

Christophe Havard, au château de Beauvoir

Projet cartographie sonore avec Athénor scène nomade (Centre national de création musicale depuis 2018) de Saint-Nazaire, avec **Christophe Havard**, artiste sonore, au château de Beauvoir, centre de ressources dédié à la petite enfance et qui est doté d'un instrumentarium et d'installations sonores de plein-air. Le début d'une collaboration / recherche-action avec Athenor.

Dans le cadre de la Nuit des territoires.

Mercredi 15 septembre - À partir de 18h30

Voir p. 7

« L'ENTRETIEN montre-leur qu'ils n'ont pas le choix, le meilleur c'est toi »

Compagnie X-STATIC-PROGRESS

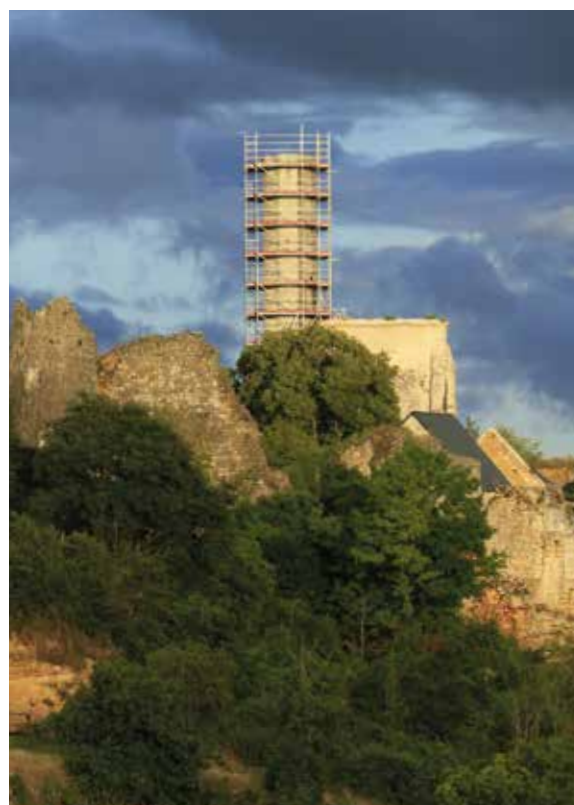
Sortie de résidence.

Résidence de création du 20 au 22 septembre.

À partir de l'œuvre de Falk Richter *À deux heures du matin*, la compagnie X-STATIC-PROGRESS questionne la notion d'identité dans le monde du travail. Aujourd'hui, quel que soit le secteur, l'employé se doit de correspondre à l'image qu'on attend de lui. Il est de moins en moins reconnu au travers de ses qualités propres mais sur sa capacité à incarner un produit représentatif d'une structure ou d'un milieu. L'entretien d'embauche est le premier contact entre l'entreprise et l'individu candidat. Celui-ci doit faire forte impression s'il veut que les Ressources humaines voient en lui l'évidence ! Aujourd'hui, il y a trois candidats — **Josselin Girard, Yoann Jouneau, Matthieu Sinault** — et chacun va montrer pourquoi il doit être choisi.

Mercredi 22 septembre - 17h

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



Les guetteurs de vent Documentaire 52'20

Récemment classé Monument Historique, le Château de Marmande à Vellèches au Nord du Poitou vit une restauration exemplaire. Tout commence avec sa tour de guet. Pendant plus d'un an, archéologues, architecte, tailleurs de pierres, charpentiers, ardoisiers, couvreurs et même un ornemaniste vont œuvrer pour sauver cette tour de la ruine. Ecriture et réalisation Véronique Kleiner. Musique Fabrice Barré. Une production PICTA Productions, producteur délégué Didier Deleskiewicz. Avec la participation de France Télévisions

Samedi 18 septembre à 20h

Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre des journées du patrimoine.

Gratuit. Sur réservation.



CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur lieumultiple.org / emf.fr

In C pour 11 oscillateurs et 53 formes

+ Live Surround d'Alex Augier

Le Circuit / Musique électronique

Composée en 1964 par Terry Riley, **In C** est considérée comme l'œuvre fondatrice du courant minimaliste. Jérôme Vassereau (Pneu, La Colonie de vacances, Binidu), Julien Sénélas (Funken, Awards, The Fox Heads) et Soia (graphiste et membre fondatrice des éditions Super Loto) proposent une version inédite de ce monument musical. Une nouvelle interprétation avec deux synthétiseurs modulaires accompagnée d'une création graphique de cette composition évolutive, parmi les plus accessibles et généreuses de la musique contemporaine.

Live Surround est une performance musicale multiphonique d'Alex Augier. Sa musique est une symphonie électronique, organique et poétique, qui se déploie avec volupté dans l'espace. Elle est une invitation à plonger dans une expérience sonore où l'ensemble des sens est sollicité. Un moment sensationnel dans tous les sens du terme. Les œuvres d'Alex Augier ont été présentées dans de nombreux festivals internationaux comme Ars Electronica (Linz), Mutek (Buenos Aires), L.E.V (Gijon), Scopitone (Nantes), etc.

Un partenariat Jazz à Poitiers et Lieu multiple/EMF.

Dimanche 26 septembre - À partir de 17h

Au Planétarium. Plein tarif : 6,50 €, Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

Maelström de Fabrice Melquiot

Typhon théâtral entre deux écouteurs

Texte de Fabrice Melquiot, mise en scène de Pascale Daniel-Lacombe, avec Liza Blanchard et Marion Lambert

Véra, 14 ans, est assise au coin d'une rue. Pourtant, elle n'attend rien, ni personne. Jeune fille sourde appareillée depuis l'enfance, elle se sent invisible au monde. Elle crie qu'il ne l'entend pas, murmure qu'il ne sait rien d'elle. Le public est séparé d'elle par la vitre d'un Atribus. Les soubresauts de l'adolescence donnent toute leur puissance à ses mots, traversés tantôt par une fureur rentrée, une douleur muette ou l'énergie d'un direct au plexus. L'écriture de Fabrice Melquiot est, comme le jeu de la comédienne, puissante, sans fioritures et portée par une rage de vie sans borne.

Une production Le Méta, Centre dramatique national de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

Séances scolaires et tout public

les 15, 16, 18 et 19 octobre

Réervations auprès de la Comédie Poitou-Charentes
Infos sur comedie-pc.fr



Will Guthrie & l'Ensemble Nist-Nah

Concert

Avec Prune Bécheau, Charles Dubois, Thibault Florent, Amélie Grould, Will Guthrie, Sven Michel, Lucas Pizzini, Arno Tukiman et Mark Lockett.

Percussionniste chevronné, Will Guthrie livre une composition énergique pour batterie et orchestre gamelan. Le gamelan, instrument emblématique d'Indonésie aux sonorités époustouflantes, est constitué de gongs, cymbales, xylophones, tambours et métalphones en bronze. Considéré comme un seul et même instrument, il se joue nécessairement à plusieurs. Will Guthrie s'associe aux huit percussionnistes de l'Ensemble Nist-Nah et travaille la variation des dynamiques en évoquant la musique concrète, la répétition jusqu'à l'entêtement et le tournis des musiques de transes.

Une coproduction Jazz à Poitiers, l'Oreille est hardie et Lieu multiple/EMF.

Mercredi 20 octobre - 21h

Au Confort Moderne, 185 rue du faubourg du Pont Neuf à Poitiers

Infos et tarifs sur lieumultiple.org



STASE : un affleurement érotique de la fin du monde

Sortie de résidence le vendredi

29 octobre à 18h30.

Résidence de création du 25 au 29 octobre.

Avec Guillaume Habrias, Fabien Maheu et Guillaume Michelet.

Après une première résidence d'écriture au Lieu multiple fin 2018, la compagnie ANIMO PLEX revient avec STASE, un spectacle qui mêle théâtre, poésie sonore, musique et vidéo. Les trois membres de l'équipe mettent en scène des préoccupations centrées sur l'humain dans le contexte anxigène actuel, en prise directe avec les crises environnementales, sociales et politiques qui nourrissent l'actualité. Devant l'imminence d'une catastrophe, quelle latitude reste-t-il à l'individu ? Le spectacle explore deux voies possibles axées sur la réécriture. Réécriture de l'avenir, basée sur l'action et la recherche de solutions survivaliste. Réécriture du passé dans un mouvement introspectif, une démarche philosophique de pacification avec l'état des choses pour, peut-être, à terme, soigner l'âme. STASE est avant tout un spectacle drôle, plein d'énergie et haut en couleur, un florilège de sensations à ramener chez soi avec un sourire.

Vendredi 29 octobre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur lieumultiple.org / emf.fr



Festival Égale à égal

Lecture hybride « culture et art en Palestine »
par **Charlotte Gutierrez**.

L'enjeu de ce projet est de donner la parole à des artistes et activistes culturelles palestiniennes. Entre résistance et revendications politiques, des projets, actions et écrits nous donneront la mesure de ce que cela représente d'être étendard de la culture dans un pays en crise. Ces femmes palestiniennes doivent assumer de tenir le foyer, de prendre part à la lutte et aussi de défendre leurs droits au sein d'une société conservatrice.

Une production du Lieu multiple/EMF. Un projet qui s'inscrit dans la continuité du « Lien invisible » mené par le Lieu multiple en 2020 et 2021.

Dans le cadre du festival « Égale à égal ».

Mercredi 24 et jeudi 25 novembre - 13h

Au planétarium.

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Écriture(s) et création numérique.

PRÉAC « Arts, cultures et numériques »

Formation de formateur.

Conférences, ateliers, workshops, etc.

Projet avec la Comédie Poitou-Charentes, **Pascal Daniel-Lacombe**, directrice artistique et **Julien Daillere**, auteur, comédien, metteur en scène, initiateur de *La marge heureuse* et du programme de recherche / expérimentation *Avoir lieu*, et **Clément-Marie Mathieu**, concepteur de *Thé-Ro*, laboratoire Inquiétante étrangeté.

En coproduction avec Canopé, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la DAAC et le Rectorat.

Mercredi 1^{er} et jeudi 2 décembre

Aux Ateliers Canopé, 6 rue Sainte-Catherine à Poitiers et à l'Espace Mendès France.

Gratuit. Sur inscription (à venir).

Infos sur lieumultiple.org et emf.fr



Pierre Bensusan

Roi du Dadgad et maestro de l'intime

Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau **Pierre Bensusan** au planétarium. Il revient avec *Azwan*, son nouvel album. Si musique du monde signifie la rencontre ou la fusion des musiques traditionnelles, savantes, populaires et actuelles, alors Bensusan est l'un des musiciens de World music les plus éloquents. Un hymne intimiste et orchestral. Une traversée en solitaire sur une guitare multi-coques soumise aux éléments naturels.

Soirée donnée au profit du projet pan-africain de Grande Muraille Verte.

Vendredi 3 décembre - 21h

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4€ / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

L'écoute vive

Avec Émilie Mousset et Aurélie Maisonneuve.

Sortie de résidence.

Résidence de création du 6 au 10 décembre.

La chanteuse **Aurélie Maisonneuve** et l'électroacousticienne **Émilie Mousset**, portent, chacune dans leur parcours artistique, une attention toute particulière à la petite enfance, appréhendée comme un laboratoire de pensée, de recherche et de création. Elles ont développé une interrogation sans cesse renouvelée sur ce que l'écoute de l'enfant peut nous apprendre de notre rapport au sonore et au monde. Ce champ de recherche commun a d'abord donné lieu à deux pièces solos *Prosodie* et *Soliloc*. Les voici toutes les deux réunies dans un projet de création de performance radiophonique pour dispositif électroacoustique et voix.

En coproduction avec Athenor.

Rencontre avec les deux artistes
vendredi 10 décembre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Un lieu à soi - Marianne Vieulès

Installation visuelle et IA

Ce projet de création se consacre à Ada Lovelace, la première programmeuse de l'histoire en 1843. Essai poétique pour tenter de situer la naissance de l'informatique dans l'Histoire de la littérature ; deux intelligences artificielles nourries respectivement par les textes de Ada Lovelace et de Lord Byron, esquissent un dialogue qui n'a jamais eu lieu de leur vivant entre Ada Lovelace et son père, le poète romantique anglais.

Marianne Vieulès, est diplômée de l'École européenne supérieure de l'image à Poitiers. Elle utilise de nombreux supports comme les films, les installations et les livres pour ses œuvres. Aujourd'hui, elle consacre une partie de son travail aux femmes oubliées et pionnières de l'histoire de l'informatique.

Du mardi 14 au vendredi 17 décembre

Vernissage mercredi 15 décembre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Labobinz

Ciné-concert Chaplin/Keaton

Pour faire un ciné-concert, vous prenez un **Dani Bouillard**, guitariste et chanteur, passionné de chanson et de cinéma américain du début 20^e siècle et un **Fabrice Barré**, clarinetiste et bricoleur, non moins passionné de musique et de cinéma.

Vous les installez sur une scène face aux films des plus grands réalisateurs et acteurs du cinéma muet américain des années 1920, Charlie Chaplin et

Buster Keaton, assaisonnez de courses-poursuites, de gags, de quiproquos, de drôlerie et de cascades. Laissez mijoter à feu doux et servez dans une belle lumière devant un public bien au chaud.

Dans le cadre de Noël à Mendès.

Dimanche 19 décembre - 17h

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4€ / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.



AGENDA RÉCAPITULATIF

Septembre 2021 - Janvier 2022

Septembre

Mardi 7

10h - Atelier numérique 23

Des applis pour apprendre

14h - Atelier numérique 23

L'application Tousanticovid

Mercredi 8

14h30 - Création sonore 25

Schoolscape et Domophones

16h - Écoute 25

Écoute sonore en transat

Mardi 14

10h - Atelier numérique 23

Connecté avec les objets du quotidien

14h - Atelier numérique 23

Des applis pour apprendre

Mercredi 15

18h30 - Émission radio 7

Nuit des territoires

Jeudi 16 et vendredi 17

Rencontres Créativité et territoires 7

Samedi 18

14h30, 15h30 et 16h30 22

Planétarium

Une heure de voyage dans l'univers

Dimanche 19

14h30, 15h30 et 16h30 22

Planétarium

Une heure de voyage dans l'univers

Mardi 21

10h - Atelier numérique 23

L'application Tousanticovid

14h - Atelier numérique 23

Connecté avec les objets

du quotidien

20h30 - Conférence 8

La maladie d'Alzheimer

Mercredi 22

14h - Atelier numérique 24

Programmer un robot Thymio

17h - Sortie de résidence 25

L'ENTRETIEN

Dimanche 26

17h - Concerts 25

In C et Live surround

Mardi 28

14h - Atelier numérique 24

Photomontage avec Gimp

20h30 - Table ronde 8

Bandes dessinées

Mercredi 29

17h - Conférence 8

Poitiers. Capitale de province

du I^{er} siècle à 2015

À l'amphithéâtre Hardoin, fac droit

et sciences sociales à Poitiers

Jeudi 30

9h - Réunion d'information 6

La science se livre

Octobre

Samedi 2

9h30 - Astronomie 23

Stage 1^{re} étoile

19h30 - Astronomie 23

Astronomie gastronomie

Mardi 5

10h - Atelier numérique 23

Dialoguer avec votre smartphone

14h - Atelier numérique 23

Prendre en main sa tablette

18h30 - Conférence 8

Se marier ou conclure un Pacs

Mercredi 6

Atelier 25

- Création sonore

- Space invaders

20h30 - Planétarium 22

Nocturne du planétarium

Jeudi 7

Atelier 25

Création sonore

9h - Journée d'études 11

Des chiffres et des lettres au Moyen Âge

18h30 - Table ronde 8

L'impact de la crise COVID

Mardi 12 et mercredi 13

Journées d'automne Entreprise -

Créativité et territoires 7

Mardi 12

10h - Atelier numérique 23

Prendre en main sa tablette

14h - Atelier numérique 23

Dialoguer avec votre smartphone

18h30 - Rencontre 8

Le jardin de Gilles Clément

À la Belle Aventure à Poitiers

20h30 - Table ronde 9

Réflexion éthique sur l'isolement et la contention

Mercredi 13

14h - Atelier numérique 24

Modéliser en 3D avec Blender

16h - Table ronde 11

Traduire la BD

Jeudi 14

9h30 - Journée d'études 11

Le lait et le fromage

15h15 - Table ronde 9

Troubles psychiques

Au Palais des congrès Futuroscope

à Chasseneuil-du-Poitou

18h30 - Conférence 11

Le kéfir de lait

Vendredi 15

18h30 - Table ronde 11

L'industrie de la BD en Espagne

21h - Spectacle 26

Maelström

Samedi 16

15h - Spectacle 26

Maelström

15h - Planétarium 22

L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h30 - Planétarium 22

Un voyage dans notre galaxie

Dimanche 17

15h - Planétarium 22

L'aveugle aux yeux d'étoiles

16h30 - Planétarium 22

Un voyage dans notre galaxie

AGENDA RÉCAPITULATIF

Septembre 2021 - Janvier 2022

Mardi 19		14h30 - École de l'ADN	20	Jeudi 4		Mardi 16	
14h - Atelier numérique	24	Invisible biodiversité		10h - Astronomie	23	14h - Atelier numérique	23
Créer une illustration vectorielle		14h45 - Animation	21	Petite Ourse		Aller plus loin avec son smartphone	
20h30 - Conférence	9	Le monde des insectes		10h30 - Animation	21	20h30 - Planétarium	22
Du pain et des jeux, vraiment ?		15h - Planétarium	22	Les engrenages, ça roule		Nocturne du planétarium	
		L'aveugle aux yeux d'étoiles		10h30 - Rencontre	10		
Mercredi 20		16h30 - Planétarium	22	Vies de la Commune		Mercredi 17	
20h30 - Conférence	9	Un voyage dans notre galaxie		À l'UFR Lettres et langues à Poitiers		18h30 - Dialogue	10
La place de l'hydrogène				14h - Atelier numérique	24	Entre art et information	
21h - Concert	26	Vendredi 29		Tri sélectif des déchets			
Will Guthrie & l'ensemble Nist-Nah		10h30 - Animation	21	14h30 - École de l'ADN	20	Jeudi 18	
		L'œuf d'Icare		De la graine à la plante		20h30 - Projection	9
Jeudi 21		14h - Atelier numérique	24	14h45 - Animation	21	Le monde normal	
18h30 - Table ronde	8	Les aliens arrivent		Le monde des insectes			
La vaccination		14h45 - Animation	21	15h - Planétarium	22	Vendredi 19	
		Le son écoutez-voir !		L'aveugle aux yeux d'étoiles		16h - Création sonore	25
Vendredi 22		15h - Planétarium	22	16h30 - Planétarium	22	Restitution d'atelier	
9h30 - Journée d'études	12	L'aveugle aux yeux d'étoiles		Un voyage dans notre galaxie		À Châtellerauld	
Alberto Manguel, écrivain lecteur		16h30 - Planétarium	22	18h30 - Conférence	10	18h30 - Conférence	9
18h30 - Table ronde	12	Un voyage dans notre galaxie		Le singe et la centauresse		Le devenir archive des documents d'artistes	
Alberto Manguel, l'édition et la traduction		18h30 - Sortie de résidence	26				
		STASE		Vendredi 5		Samedi 20	
Samedi 23		Samedi 30		10h30 - Animation	21	Astronomie	23
15h - Planétarium	22	15h - Planétarium	22	Chimie comme à la maison		Rencontre astronomie amateur.e	
L'aveugle aux yeux d'étoiles		L'aveugle aux yeux d'étoiles		14h - Atelier numérique	24	16h30 - Rencontres	12
16h30 - Planétarium	22	16h30 - Planétarium	22	Mon 1 ^{er} dessin animé		Michel Foucault, dit et écrit	
Un voyage dans notre galaxie		Un voyage dans notre galaxie		14h45 - Animation	21	À la Médiathèque F. Mitterrand à Poitiers	
				Programmer un drone			
Dimanche 24		Dimanche 31		15h - Planétarium	22	Dimanche 21	
15h - Planétarium	22	15h - Planétarium	22	L'aveugle aux yeux d'étoiles		14h30 - École de l'ADN	20
L'aveugle aux yeux d'étoiles		L'aveugle aux yeux d'étoiles		16h30 - Planétarium	22	L'ADN mène l'enquête	
16h30 - Planétarium	22	16h30 - Planétarium	22	Un voyage dans notre galaxie		15h - Astronomie	23
Un voyage dans notre galaxie		Un voyage dans notre galaxie				Sur les pas de Thom	
				Samedi 6		16h30 - Planétarium	22
Mardi 26				9h30 - Astronomie	23	Un voyage dans notre galaxie	
10h - Astronomie	23			Stage 2e étoile			
Sur les pas de Thom				15h - Planétarium	22	Mardi 23	
10h30 - Animation	21			L'aveugle aux yeux d'étoiles		10h - Atelier numérique	23
Chimie comme à la maison				16h30 - Planétarium	22	Découverte de Windows 11	
14h - Atelier numérique	24			Un voyage dans notre galaxie			
Pac-Man		Mardi 2		19h30 - Astronomie	23	Mercredi 24	
14h30 - École de l'ADN	20	10h30 - Animation	21	Astronomie gastronomie		13h - Lecture	27
ADN ? Élémentaire mon cher Watson !		La chimie des couleurs				Festival Égale à égal	
15h - Planétarium	22	14h - Atelier numérique	24	Dimanche 7		14h - Atelier numérique	24
L'aveugle aux yeux d'étoiles		Ninja fruit		16h30 - Planétarium	22	Programmer une horloge avec Scratch	
16h30 - Planétarium	22	14h30 - École de l'ADN	20	Un voyage dans notre galaxie		14h - Conférence	10
Un voyage dans notre galaxie		Goûter, toucher, voir...				Corps des émeutes	
		15h - Planétarium	22	Mardi 9		À l'UFR Lettres et langues à Poitiers	
Mercredi 27		L'aveugle aux yeux d'étoiles		10h - Atelier numérique	23	20h30 - Projection	10
10h - Planétarium	22	16h30 - Planétarium	22	Aller plus loin avec son smartphone		Un pays qui se tient sage	
Astronome en herbe		Un voyage dans notre galaxie				Au cinéma Le Dietrich à Poitiers	
10h30 - Animation	21	Mercredi 3		Mercredi 10			
Illusions d'optique		10h - Planétarium	22	18h30 - Conférence	11	Jeudi 25	
14h - Atelier numérique	4	Astronome en herbe		L'impression 3D		13h - Lecture	27
Space invaders		10h - Astronomie	23	Samedi 13		Festival Égale à égal	
14h45 - Animation	21	Petite Ourse		9h - Journée d'information	9	14h30 - Présentation	12
Dense avec les fluides		10h30 - Animation	21	Des amphithéâtres romains dans tous leurs états		Huis-clos familiaux	
15h - Planétarium	22	Plantes et pollinisateurs		15h - Planétarium	22	Samedi 27	
L'aveugle aux yeux d'étoiles		14h - Atelier numérique	24	L'aveugle aux yeux d'étoiles		15h - Planétarium	22
16h30 - Planétarium	22	Les fous du volant		16h30 - Planétarium	22	L'aveugle aux yeux d'étoiles	
Un voyage dans notre galaxie		14h45 - Animation	21	Un voyage dans notre galaxie		16h30 - Planétarium	22
		Fabriquons un ludion				Un voyage dans notre galaxie	
Jeudi 28		15h - Planétarium	22	Dimanche 14		16h30 - Rencontres	12
10h - Astronomie	23	L'aveugle aux yeux d'étoiles		15h - Astronomie	23	Michel Foucault, dit et écrit	
Sur les pas de Thom		16h30 - Planétarium	22	Sur les pas de Thom		À la Médiathèque F. Mitterrand à Poitiers	
11h15 - Animation	21	Un voyage dans notre galaxie		16h30 - Planétarium	22		
À la découverte du corps humain		20h30 - Astronomie	23	Un voyage dans notre galaxie			
14h - Atelier numérique	24	Observation Petite Ourse					
Brickanoid							

AGENDA RÉCAPITULATIF

Septembre 2021 - Janvier 2022

Dimanche 28
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Mardi 30
14h - Atelier numérique 24
 Mettre en page avec Scribus
20h30 - Conférence 9
 Hydrogène : production et usages

Décembre

Mercredi 1^{er} et jeudi 2
Formation 27
 PREAC

Jeudi 2
14h - Conférence 10
 Retour sur la Convention citoyenne pour le climat
 À l'UFR Lettres et langues à Poitiers

Vendredi 3
21h - Concert 27
 Pierre Bensusan

Samedi 4
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Dimanche 5
16h - Projection 9
 Films animaliers

Mardi 7
14h - Atelier numérique 23
 Découverte de Windows 11
18h30 - Conférence 9
 Le fonds Valière

Mercredi 8
18h30 - Conférence 11
 Apport du numérique dans la médecine personnalisée

Jeudi 9
 Les Menstrueuses 12
 À la MDE et à la Fanzinothèque à Poitiers
18h30 - Table ronde 9
 La douleur

Vendredi 10
 Les Menstrueuses 12
18h30 - Sortie de résidence 27
 L'écoute vive

Samedi 11
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie
16h30 - Rencontres 12
 Michel Foucault, dit et écrit
 À la Médiathèque F. Mitterrand à Poitiers

Mardi 14
14h - Atelier numérique 24
 Modéliser en 3D avec Blender
18h - Table ronde 9
 L'accès aux équipements

Mercredi 15
14h - Atelier numérique 24
 Sensibilisation à l'impression 3D
18h30 - Vernissage 27
 Un lieu à soi

Samedi 18
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Dimanche 19
17h - Ciné-concert 27
 Labobinz

Mardi 21
14h - Atelier numérique 24
 Pac-Man
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Mercredi 22
14h - Atelier numérique 24
 Ninja fruit
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Jeudi 23
14h - Atelier numérique 24
 Space invaders
14h30 - École de l'ADN 20
 Histoire de savoir, le pH
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Vendredi 24
15h - Planétarium 22
 Séance surprise de Noël
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Dimanche 26
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Mardi 28
14h30 - École de l'ADN 20
 ADN ? Élémentaire mon cher Watson !
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Mercredi 29
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Jeudi 30
14h30 - École de l'ADN 20
 Microbes au quotidien
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Janvier

Dimanche 2
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Un voyage dans notre galaxie

Samedi 8
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Le ciel d'hiver

Dimanche 9
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Le ciel d'hiver

Mercredi 12
14h - Atelier numérique 24
 Fabriquer une fake news
18h30 - Échanges 10
 Rencontre avec Luce Lebart

Jeudi 13
18h30 - Conférence 10
 Prototypes et archivage photographique

Samedi 15
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Le ciel d'hiver

Dimanche 16
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Le ciel d'hiver

Jeudi 20
14h - Conférence 10
 La fabrique des images
 À l'UFR Lettres et langues à Poitiers
19h30 - Dédicace 10
 Outrages
 Au cinéma Le Dietrich à Poitiers
20h30 - Projection 10
 Outrages
 Au cinéma Le Dietrich à Poitiers

Samedi 29
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Le ciel d'hiver

Dimanche 30
14h30 - École de l'ADN 20
 ADN ? Élémentaire mon cher Watson !
15h - Planétarium 22
 L'aveugle aux yeux d'étoiles
16h30 - Planétarium 22
 Le ciel d'hiver

Pass culture

Nos spectacles, concerts, séances de planétarium et expositions sont disponibles sur l'application.

Un dispositif destiné aux jeunes de 18 ans et portée par le Ministère de la culture et la Caisse des dépôts et consignations.



Suivez-nous !

Sur emf.fr

- @emfpoitiers
- mendesfrancepoitiers
- emfpoitiers
- @emfpoitiers
- scoop.emf.fr

echosciences.nouvelle-aquitaine.science

Abonnez-vous à notre lettre d'information quinzomadaire

Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

emf.fr/nous-suivre



L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

HORAIRES . Le centre est ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 12h15 et de 13h30 à 18h30 ; le samedi et le dimanche de 14h à 18h30. Ces horaires sont susceptibles de changer en fonction des mesures en vigueur. Fermeture : 11 novembre ; 25 décembre et 1^{er} janvier.

ADHÉSION . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans. Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

LE JOKER . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 €.

CARTES . Culture et Cézam.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT
Tél. 05 49 50 33 00

Services communs

Didier Moreau, direction
Patricia Bergeon et Ariane Revelaud
secrétariat général
Samuel Besson, finances
Pascale Brescia et Laetitia Roy,
comptabilité
Sébastien Gourguechon,
Sébastien Cothenet, Sadok Khalifa
et Philippe Radureau, technique
Anne Clermont, logistique, réceptions
Annie Debare, Patricia Jacquier,
Alexia Jarry et Anita Lejay
accueil - accueil@emf.ccsi.eu
Antoine Cantet
café-téria

Programmation

ANIMATIONS
Stéphanie Auvray, Gaëlle Basset, Cindy
Binias, Paul Boudault et Antoine Vedel

EXPOSITIONS

Édith Ciro

**CONFÉRENCES SANTÉ,
SCIENCES & SOCIÉTÉ**
Christine Guitton et Héroïse Morel
PLANÉTIUM
ESPACE ASTRONOMIE
Éric Chapelle

Lieu multiple

Patrick Tréguer, Marika Boutou,
Alain Chautard et Stéphane Gamet
lieumultiple.org

Territoires

CONSEIL SCIENTIFIQUE
Pascal Chauchefoin

COORDINATION

Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

Jacky Denieul et Christine Dion

Opérations labellisées

APPELS À PROJETS
Justine Sassonia

FÊTE DE LA SCIENCE

Stéphanie Brunet

IMAGES DE SCIENCES
LA SCIENCE SE LIVRE
Christine Guitton

**SCIENCES EN
MOUVEMENT D'ELLES**
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Chrystelle Manus (Dpt 16, 17)

Ressources

**EXPOS ET ATELIERS
ITINÉRANTS**
Antoine Vedel, Éric Chapelle (astronomie)
et Stéphane Gamet (numérique)

PRODUCTION MULTIMÉDIA
Emmanuel Audis, infographie,
modélisation 3D

Julien Lefèvre, production audio
& vidéo

Documentation

Christine Guitton et
Laghia Sanz

Communication

Thierry Pasquier, Stéphanie Brunet,
Justine Chauvin, Morgan Moy
et Céline Nauleau

Éditions

Stéphanie Brunet, Héroïse Morel,
Thierry Pasquier et Jean-Luc Terradillos

ATLANTIQUE ÉDITIONS
editionsatlantique.com

REVUE L'ACTUALITÉ
actu.emf.fr

Curieux !

Charlotte Nouzies

École de l'ADN

Laurent Fillion, Laurence Héchard,
Lucie Slawinski et Emmanuelle Tiennault
ecole-adn-poitiers.org



Demandez vos badges !

Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire : demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.
Pour en savoir plus : ob.emf.fr

Accessibilité

Pour en savoir plus : handi.emf.fr



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.
En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.
En partenariat avec l'association Inter'Signes.

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

Retrouvez nos actualités et programmations sur nos sites et les réseaux sociaux.

Si vous souhaitez accueillir ou organiser des activités à l'échelle de votre association, de votre commune, de votre établissement scolaire ou de votre entreprise, contactez nous !

EMF RADIO

Des podcasts et *Hologramme*,
une émission sur Radio Pulsar 95.9FM.
radio.emf.fr

CHAINES VIDEO

Visualisez les replays des conférences, des débats,
et des sorties de résidences de création,
des interviews et bien d'autres productions sur
nos chaînes vidéo.
emf.tv

ECHOSCIENCES

Le réseau social des acteurs de la culture
scientifique en Nouvelle-Aquitaine.
echosciences.nouvelle-aquitaine.science

L'ACTUALITÉ

La revue de la recherche, de
l'innovation, du patrimoine
et de la création éditée par
l'EMF. (cf. page 13).

CURIEUX

Le média des 4 CCSTI pour
décoder l'information,
démêler le vrai du faux,
et aiguïser la curiosité.
curieux.live



L'Espace Mendès France est membre
fondateur de l'association de
culture scientifique en Nouvelle-
Aquitaine (NACSTI) avec Capsciences,
Récréasciences et LacqOdyssée.



Récréa
sciences



emf.fr

PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France est membre fondateur du réseau Nouvelle-Aquitaine de la culture scientifique, technique et industrielle (association NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odyssée (Pau-Mourenx) et Récréasciences (Limoges). Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993. Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / contact@emf.ccsti.eu



Du beau monde au Pro-Am



Le Pro-Am du Haut-Poitou réunit cette année 80 golfeurs professionnels et amateurs.

Le 5^e Pro-Am du Haut-Poitou a lieu samedi au Golf du Haut-Poitou, à Saint-Cyr. Près de 80 golfeurs sont attendus sur le tournoi, parmi lesquels les professionnels poitevins Maxime Radureau et Jules Gris.

Steve Henot

Pandémie oblige, l'événement avait dû faire l'impasse sur 2020. Un an plus tard, le Pro-Am du Haut-Poitou va de nouveau pouvoir réunir des golfeurs de tous horizons, ce samedi au Golf du Haut-Poitou à Saint-Cyr (pass sanitaire exigé). Vingt équipes compo-

sées d'un professionnel et de trois amateurs se confronteront sur le redoutable 18 trous. « Ce parcours a accueilli des Opens internationaux pendant treize ans, il est connu des joueurs européens et mondiaux », rappelle le président, Christophe Jaulin.

Les professionnels inscrits au Pro-Am évoluent sur le circuit Alps Tour, soit la 3^e division européenne. Parmi eux, des têtes bien connues au Golf du Haut-Poitou. Formé au club, Maxime Radureau revient sur un green où il s'est imposé en 2018. Cet été, le 50^e Français a terminé à la 2^e place de l'Open PGA France-Club PGA de Roissy, devant Jules Gris, un autre Poitevin qui a terminé à la 8^e place. Également formé à Saint-Cyr, le golfeur de 25 ans

participe, lui, à son deuxième Pro-Am.

Le golf a le vent en poupe

Déjà vainqueur du tournoi, le Basque Léo Lespinasse sera également de la partie. « On va avoir du beau jeu », savoure Christophe Jaulin. Cette 5^e édition du Pro-Am a été plébiscitée des pros. « On a reçu beaucoup plus de demandes cette année, une quarantaine. » C'est que la crise sanitaire a compliqué la saison de nombre d'entre eux. Alors la « belle dotation » du tournoi est loin d'être négligeable. La prime de départ s'élève à 400€, celle au birdie à 50€... dans la limite de quatre par joueur. La dotation des skin games -les quatre meilleurs pros s'affrontent sur les trous n°10, 11, 12 et 18-, revient, elle,

à 1 600€.

Au-delà du circuit professionnel, la discipline connaît un vrai regain d'intérêt ces derniers mois. « Depuis mai 2020, de nouveaux golfeurs arrivent car nous étions l'un des rares sites sportifs ouverts pendant les confinements », confie Christophe Jaulin, dont le club a vu ses effectifs augmenter de 12 à 15% en un an. Aussi, la Fédération française de golf invite les clubs à s'ouvrir sur l'extérieur jusqu'à mi-octobre. Comme à son habitude, le Golf du Haut-Poitou accueillera, lui, 400 scolaires pour une initiation aux côtés des pros du Pro-Am, la veille du tournoi.

5^e édition du Pro-Am, samedi, de 9h à 18h au golf de Beaumont-Saint-Cyr. Ouverte au public. Infos et inscriptions sur golfduhautpoitou.fr

COURSE À PIED L'Urban trail, 3^e !



La 3^e édition de l'Urban trail de Poitiers a lieu samedi, avec un départ de la course à pied (10km) à 18h et de la marche un quart d'heure plus tard. Coureurs et marcheurs (2 400 maximum) partiront de la place Leclerc. « Chaque année, on essaie de rendre hommage à un quartier de Poitiers, cette année ce sont les Couronneries qui accueillera le ravitaillement des 5km », commente Vincent Hulin. Le directeur de course et l'ensemble des bénévoles de l'EPA 86 réservent « pas mal de surprises » aux concurrents, avec des passages dans des endroits inédits, des bâtiments publics... Au rayon des nouveautés, une signalétique plus sobre sur le parcours et un plateau TV avec des invités. Une émission sera retransmise en direct sur les réseaux sociaux de l'Urban Trail. Si vous n'êtes pas inscrit, vous avez encore quelques heures pour franchir le pas, uniquement sur le site courir-poitiers.fr. Le pass sanitaire (certificat de vaccination, test PCR de moins de 72h ou test antigénique) est exigé sur site. Tarifs : 10€ (course), 5€ (marche) + 1,5€ de frais d'inscription. Gratuit pour les moins de 16 ans.

POUR VOTRE COMMUNICATION TAPEZ L'INCRUSTE DANS NOTRE STUDIO VIDÉO !

STREAMING FULL HD, DUPLEX, WEBINAR, PLATEAU TV, ANIMATION JOURNALISTIQUE, ÉVÉNEMENT DIGITAL ...

Vixensi
communication

vikensicomcommunication.fr • 05 49 49 42 00
10, boulevard Marie et Pierre Curie - 86960 Futuroscope

Attendus comme des leaders

TENNIS

**Marine Partaud
titrée à Neuilly**



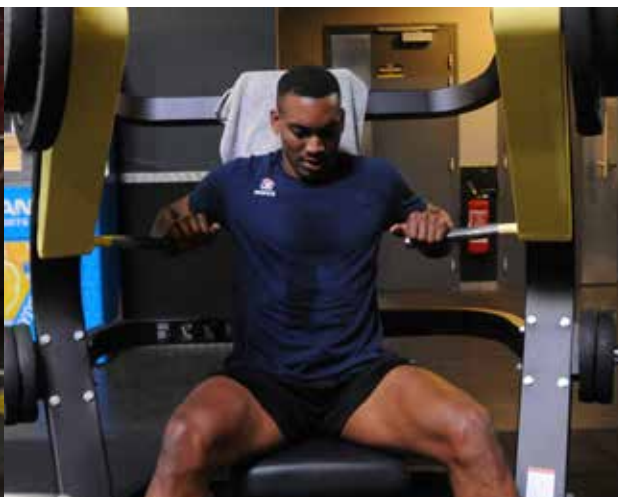
Et de deux pour Marine Partaud. Le 30 août, la Poitevine a remporté l'Open national féminin de Neuilly-sur-Seine, son deuxième titre cette saison après l'Open international de Gonesse (15 000\$), en mars dernier. En finale, la joueuse de 26 ans a dû s'employer (7-6, 7-5) pour se défaire de sa compatriote Manon Arcangioli. Avec 58% de victoires cette saison sur le circuit pro, Marine Partaud se rapproche de son meilleur classement WTA en carrière (407^e mondiale, en juin 2018) et pointe désormais à la 419^e place.

REMISE EN FORME

**La reprise au Club
cœur et santé**

Vous avez été victime d'un problème de santé ? Vous souhaitez partager des moments conviviaux avec d'autres ? La Fédération française de cardiologie vous propose de rejoindre le Club cœur et santé de Poitiers, qui organise des activités physiques adaptées (gym et marche) toutes les semaines⁽¹⁾. Une rencontre avec les membres du Club est prévue ce jeudi au gymnase de Touffenet, de 17h30 à 18h30. Plus d'informations sur le site club-cœur-et-santé-poitiers.fr, par courriel à club@coeur-et-santé-poitiers.fr. Contacts : Claudine Pecriaux au 06 33 27 86 26 ou Patrice Rabieux au 06 07 57 38 89.

⁽¹⁾Le lundi au gymnase de Bellejoanne, rue de la Jeunesse à Poitiers, le jeudi au gymnase de Touffenet 8, rue Salvador-Allende, le vendredi au gymnase de Montamisé, rue de l'Ancien Porche, toujours de 17h45 à 19h. Une randonnée et une marche douce sur un circuit court et sans difficultés seront proposées chaque semaine.



Dusan Medic et Lyvio Asabina seront deux des atouts de Grand Poitiers cette saison.

Le Grand Poitiers handball 86 plonge dans le grand monde, la Nationale 1 Elite, dimanche à Saint-Eloi face à Vernouillet. L'arrière gauche Lyvio Asabina (22 ans) et le demi-centre Dusan Medic (29 ans) auront de grandes responsabilités cette saison. Les deux assument.

■ Arnault Varanne

Fin de séance de musculation au Fitness Park de Poitiers-Sud, l'une des trois prévues chaque semaine, en sus des cinq entraînements. « Il faut ça ! », sourit Christian Latulippe, l'entraîneur à succès du Grand Poitiers hand 86. A l'intersaison, le plus Québécois des Poitevins a réussi à conserver Lyvio Asabina, joyau brut de 22 ans, et à attirer dans ses fi-

lets le demi-centre serbe Dusan Medic (29 ans), en provenance du Monténégro. Deux « coups » qu'il espère fumants à l'orée d'une première saison en Nationale 1 Elite, l'antichambre du monde professionnel. « L'année dernière, je ne la compte pas. Tout s'est vite arrêté à cause du Covid, soupire Lyvio. Ça commence vraiment maintenant, dans un nouveau championnat. Le club a de grandes ambitions et un beau projet. A titre personnel, je suis venu pour gagner du temps de jeu et des responsabilités. »

Le gaillard d'1,93m s'est endurci, au sens propre comme au figuré, pour tenir la rampe face à des équipes forcément plus athlétiques. « C'est la différence avec l'an passé, l'équipe a plus de gabarit et d'expérience à tous les postes. » Il le sait, le juge de paix sera sa capacité à mettre des buts. « Et à faire progresser le groupe », ajoute-t-il. Son nouveau contrat pro

devrait « le libérer », admet son coach pas peu fier d'avoir réussi à convaincre le « gamin » de prolonger l'aventure entre Vienne et Clain. « Disons que le téléphone a sonné... » Si les cinq matchs de préparation⁽¹⁾ se sont révélés positifs, reste à confirmer ces bonnes dispositions en championnat.

« L'un des championnats les plus durs »

Après un mois de préparation avec ses nouveaux coéquipiers, Dusan Medic se sent déjà à l'aise, même s'il doit encore poser sa patte sur le jeu du GPH86. Jusque-là, le demi-centre n'avait jamais joué ailleurs qu'en Serbie, en Hongrie et au Monténégro. L'opportunité de se montrer en France était trop belle. « C'est l'un des championnats les plus durs, le résultat de la France aux Jeux olympiques le montre encore. » Avant de poser ses valises à Poitiers, Medic a pas mal échangé avec des compatriotes

qui jouent ou ont joué en Starligue. « Ils m'ont tous parlé de la qualité de la division, des infrastructures... » A lui désormais de faire parler son talent dans une formation qui raffole du jeu rapide.

Christian Latulippe attend évidemment beaucoup d'Asabina et Dusic, mais aussi des « anciens Ibrahima Sall, Florent Joli et de Ricardo (Amerigo Fernandez) ». Le gardien espagnol aura un rôle essentiel à jouer face à des équipes de gros calibre telles que le PSG, Bordeaux-Bruges-Lormont... A noter que le Grand Poitiers hand 86 jouera son premier match dimanche, à 16h, à Saint-Eloi, contre Vernouillet. Le club espère évoluer le maximum de fois dans l'antre habituelle du PB86.

⁽¹⁾Trois victoires face Kras/Valendard (28-21), Couron d'Auvergne (N1E, 31-28), Saintes (N1E, 31-29), une défaite face à Saint-Cyr (N1, 29-34) avant la confrontation avec Angers samedi dernier (Proligue).

RUGBY

Au Stade des retrouvailles

Poitiers retrouve la Fédérale 2 ce samedi, à Rebeilleau, face à La Baule. Avec deux Sud-Africains dans ses rangs, le Stade visera le maintien dans une poule relevée.

■ Arnault Varanne

Quatre petits matchs, deux victoires et puis s'en va ! Covid-19 oblige, la saison 2020-

2021 du Stade poitevin rugby en Fédérale 2 est assez facile à résumer. La frustration évacuée, Thomas Cassen, Julien Ventana et leurs ouailles repartent au combat dès samedi, à 18h30, face à La Baule. Avec des repères limités... « On a vraiment repris le 1^{er} août, concède le co-entraîneur Thomas Cassen. Mais à part une opposition entre nous et face à Surgères, la préparation aura été courte. » Contrairement à Nantes « qui va monter en

Fédérale 1 » (match le 10 octobre en Loire-Atlantique) ou à certaines équipes parisiennes -Plaisir, Boulogne-Billancourt, Sarcelles, Genevilliers-, le SPR ne dispose pas d'énormes moyens et a donc recruté malin.

Dans ses filets, le promu a réussi à attirer deux Sud-Africains : le 2^e ligne Brandon Nel (24 ans) et le 3^e ligne Armand Roets (24 ans). « On a bon espoir qu'ils amènent une réelle plus-value. » Le Stade s'est aussi attaché

les services du centre angoumois Loïc Faurieux (20 ans) ou encore du jeune ailier (18 ans) Pierre Boyer, en provenance de Perpignan. Au total, une quinzaine de nouveaux joueurs ont signé à l'intersaison, mais tous n'évolueront pas en « Une », aux côtés des tauliers. Ce qui est certain, c'est que le SPR jouera sur ses valeurs, avec un groupe jeune et assoiffé de victoires. On croise les doigts pour que la saison aille enfin au bout...

#LEPOUVOIRDETREUTILE



DEVENEZ VOLONTAIRES
dans votre département !

S'engager pour soi et pour les autres

■ lavienne86.fr ● service-civique.gouv.fr



Entrez dans l'univers
des objets **connectés**

BIEN-ÊTRE
MOBILITÉ URBAINE
SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON
MAISON
FAMILLE
ACCESSOIRES



CONNECTEVOUS
OBJETS CONNECTÉS

DÉCOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2
86360 Chasseneuil-du-Poitou
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24
www.connecte-vous.fr



NIKO & JULIE

DE 6H À 10H



TOUJOURS PLUS PROCHE DE VOUS

POITIERS 98.3



1^{ère} RADIO RÉGIONALE DE FRANCE

Double Poney lâche les chevaux

SPECTACLES

Le 8 septembre, à partir de 18h30, présentation de la saison du Théâtre-auditorium de Poitiers, interprétée en langue des signes avec un apéro ambiancé par le collectif White Babel.

Les 10 et 11 septembre, à 20h30, *Origines*, Maurice Douba (magie), au Pressoir, à Chiré-en-Montreuil.

Le 10 septembre, à 18h45, café historique animé par Xavier Mauduit, docteur en histoire et producteur à Radio France et Arte, à l'abbaye de Saint-Savin ; à 18h, visite de l'abbaye. Entrée libre, réservation obligatoire.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 2 janvier, Du Colisée à l'amphithéâtre de Poitiers, à l'Espace Mendès-France, à Poitiers. 6€.

Jusqu'au 15 septembre, Eclats lunaires, par Sylvie Granseigne, salle capitulaire, à Saint-Benoît.

Jusqu'au 31 octobre, Myste, de quatre artistes régionaux émergents, à Chantier Public, à Poitiers.

Du 9 septembre au 21 octobre, Résonances, par Yves Phelippot, au Dortoir des moines, à Saint-Benoît.

MUSIQUE

Le 10 septembre, à 19h30, Come prima, BD concert (présentation de saison), à La Quintaine, à Chasseneuil-sur-Poitou.

Le 11 septembre, à 19h, Rockin'Montmorillon, à l'espace Gartempe, avec les Rocking Boys (Montmorillon), les Sureshots (UK) et The Rated R'Rockers (Bretagne).

Les 17 et 18 septembre, Sanseverino et Nicola Moro, à 20h30, au Pressoir, à Chiré-en-Montreuil.

Les 23, 24 et 25 septembre, à 20h30, Saint-Benoît Swing, à La Hune, à Saint-Benoît.

THÉÂTRE

Les 17 et 18 septembre, *Gol-den Joe* par la Rolling Cat Cie, à 20h30, à La Hune, à Saint-Benoît.

Le 25 septembre, à 20h45, *Ici le temps se déroule comme un joli papier...*, par la Cie Mash Up Production, à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.

POÉSIE

Les 18 et 19 septembre, à partir de 11h, festival Vienne la poésie, au Moulin de Chasseigne, à Poitiers.

Double Poney est de retour, et au triple galop ! Après un premier EP paru en 2018, le groupe de « hip-hop équestre » s'apprête à sortir un nouvel opus, *Teknique*, aussi léger que festif. Un premier clip, *Tripes Hot*, est en ligne depuis peu.

■ Steve Henot

C'était leur premier concert depuis... une éternité ! Le 27 août, les joyeux lurons de Double Poney étaient invités à jouer pour la nouvelle édition de la Josestanie, un événement privé organisé par des « potes » du Poitou. C'est peu dire que la scène leur avait manqué. « *Il y a toujours un truc jouissif à jouer devant un public. Covid ou pas, on y va avec la même énergie qu'avant* », assure Joggo avec enthousiasme.

C'était surtout l'occasion pour le trio poitevin d'éprouver ses nouveaux titres, sur lesquels il travaille depuis déjà plusieurs mois. Le clip de *Tripes Hot* est en ligne depuis peu. Sur le littoral charentais, on y voit les Double Poney déployer leur « hip-hop équestre » -ou « rap couillon » selon Ram, un de membres- aux paroles déjantées et à l'électro festive, dans la veine de leur *J'peux pas, j'ai poney*. « *C'est rigolard, mais on le fait sérieusement*, tient à préciser Sexymou, le producteur. Et il y a un esprit punk



Composé de Sexymou, Ram et Joggo, Double Poney est une formation de « hip-hop équestre » aux paroles déjantées et à l'électro festive.

derrière tout ça. »

Deux autres clips à venir

Le groupe est né de la rencontre entre les deux « MC », Ram et Joggo, et Sexymou, dans l'émission *Mon Festival* à Oim sur Radio REC, à Chauvigny. Après un premier concert en février 2017 au Plan B, à Poitiers, les trois compères ont signé un premier EP l'année suivante et enchaîné une cinquantaine de dates : aux « Off » d'Au Fil du Son, par deux fois aux Expressifs et au « Ffigrot », le Festival international du film grolandais de Toulouse (!)... Sans compter des collaborations avec les Franchement ta gueule (lire le n° 527),

les Chiennes Hi-fi et Burnout.

Pour leur second opus, intitulé *Teknique*, les gentils trublions poitevins ont été patients. « *L'EP devait sortir en 2020, il était prêt. Avec la pandémie, on a préféré le repousser d'un an et profiter du premier confinement pour bosser, apporter de nouveaux morceaux et faire des clips*, explique Joggo. *C'était important de prendre le temps.* » Résultat, ils ont encore deux clips dans les cartons, dont un réalisé par eux-mêmes, avec un... smartphone ! Prévu pour la fin du mois, l'EP porte en lui « *une ambition en termes de professionnalisation* », à savoir faire plus de scènes. « *On fait de la musique pour les*

concerts, on la crée en pensant à comment on va la jouer sur scène », explique Sexymou. « *L'EP est un peu notre carte de visite, on veut s'en servir pour démarcher*, ajoute Joggo. *On a aussi l'intention d'investir un peu dans les services d'un ou une attaché(e) de presse, pour gérer l'aspect communication qui nous prend aujourd'hui plus de temps.* » Des dates sont en négociation. En attendant confirmation, Double Poney avertit son public, comme la promesse de jours plus joyeux : « *Demain sera festif et équestre.* »

Plus d'infos sur double-poney.com.
Facebook : @doubleponeyyy.

FESTIVAL

A Poitiers, le vivre-ensemble à la fête

De vendredi à dimanche, le parc du Triangle d'Or, à Poitiers, accueille la 13^e édition du festival du vivre-ensemble, Zaka Africa.

■ Steve Henot

« *Mieux nous connaître aujourd'hui pour mieux préparer notre avenir commun dans la tolérance, la liberté et la pluralité de nos cultures.* » Telle est la vocation de Zaka Africa, le festival poitevin du vivre-ensemble qui a lieu de vendredi à dimanche, au parc du Triangle d'Or, dans le

quartier des Trois-Cités, à Poitiers. Organisé par l'association Zama-Faso, l'événement en est déjà à sa 13^e édition. Cette année encore, de nombreuses animations sont au programme avec, pour fil rouge, « *l'éducation citoyenne par l'art et la culture contre la discrimination et le sectarisme* ». Une vingtaine d'exposants, artistes, artisans, producteurs, et sept groupes musicaux sont attendus. Une scène ouverte est proposée dès le vendredi soir à 21h30, avant un DJ set de Dijay Dyness (coupé décalé, zouk, afro). Le samedi, à partir de 18h, il sera

possible d'assister à un défilé de mode africain traditionnel avec l'ONG Etella Initiative. Une initiation « percus et handicap » sera dispensée, à 18h30, au Foyer Sourds Aveugles adultes de la Varenne, à Saint-Benoît. A 20h30, retour au parc du Triangle d'Or avec les concerts de Yoni (Burkina Faso) puis de Zougou Feeling (Côte d'Ivoire). Dimanche, nouvelle scène ouverte dès 15h, suivie d'un débat sur les échanges interculturels. A partir de 19h, la scène recevra le Youss Band (Congo) puis Freeman (Burkina Faso). A noter qu'un vide-greniers participatif

et solidaire se tiendra samedi et dimanche, de 9h à 18h.

13^e Zaka Africa, de vendredi à dimanche, de 9h à 23h. Entrée libre. Plus d'informations sur assozaamafaso.wixsite.com.



Co-working : à chacun son style



Le tiers-lieu des Feuillants a ouvert ses portes officiellement le 1^{er} septembre.

Zebocal, Cobalt, Le Quai, Le Vaisseau... Les lieux de co-working se multiplient à Poitiers. Dernier en date à avoir ouvert ses portes : Les Feuillants. Le tiers-lieu artistique et culturel se définit comme un espace de rencontres.

■ Arnault Varanne

Fin août, Jean Castex a annoncé le déblocage d'une enveloppe supplémentaire de 130M€ en faveur des tiers-lieux. Pour le Premier ministre, « ils sont le visage de la France qui se réinvente ». Ou se transforme, c'est selon. A Poitiers, le dernier-né de ces espaces hybrides s'appelle Les Feuillants et jouxte la chapelle du même nom, actuellement en pleine rénovation. A la tête de la SAS, Agnès Ramé. Elle a identifié, avec d'autres, « un vrai besoin de lieux atypiques d'échanges et de rencontres », au-delà de la fourniture d'un bureau éphémère, d'une connexion Internet et d'une bonne cafetière. « On veut créer des rencontres professionnelles sur des schémas

sur lesquels on n'avait pas l'habitude d'être. Les habitudes de travail changent. Le mélange des savoir-faire crée des synergies hyper-intéressantes. Et puis la crise du Covid a enclenché pas mal de projets d'entreprises. »

Le Quai s'adapte

Ici, les co-workers traditionnels, indépendants ou salariés en télétravail, auront la possibilité de chercher des compétences via un logiciel spécifique (Cosoft), avec un trombinoscope de tous les adhérents indiquant leur présence ou non aux Feuillants. Expos d'artistes, mini-concerts, ateliers couture, musique, salle de formation, de réunion... Le tiers-lieu mélange volontiers les genres. A peine sa première bougie soufflée, Le Quai, en bordure de Clain, s'apprête aussi à faire évoluer son offre. « Pendant le confinement, l'activité s'est forcément réduite, avance Morganne Derbez, la directrice. Mais nos clients sont revenus avec le besoin de retrouver du lien social. » Ils et elles sont indépendants, auto-entrepreneurs, dans la communication, le marketing... et profitent de « l'effet réseau, la synergie ». Et

aussi des événements organisés par les dirigeants. Demande oblige, Le Quai va ouvrir plusieurs places de co-working résidentiel -8 postes de travail aujourd'hui- pour des professionnels en quête « d'un peu plus de stabilité. On s'adapte en permanence et on se nourrit des retours avec un maximum de flexibilité », ajoute la directrice.

Cobalt attractif

A Cobalt, repaire du Réseau des professionnels du numérique en Poitou-Charentes (SPN), on constate aussi un engouement pour le co-working, et ce « depuis quelques mois », dit Sarah Lopes, chargée de mission. Il y a les habitués et les nouveaux. Des personnes qui quittent leurs locaux pour réduire les coûts ou des cadres « de grandes villes qui ont déménagé ici et travaillent à 100% en télétravail ». Ils seront bientôt une trentaine d'utilisateurs réguliers à pouvoir profiter d'un toit, de contacts, de cours de yoga, d'un afterwork... C'est fou ce que les tiers-lieux se réinventent !

Plus d'infos sur cobaltpoitiers.fr, lequaiopoitiers.fr et tierslieudesfeuillants.fr.

ROC • ECLERC
C'est clair, c'est Roc Eclerc !

**OFFRE
MONUMENTS**

**DU 30 AOÛT
AU 1^{ER} NOVEMBRE 2021**

-20%

sur une sélection de monuments *

CHÂTELLERAULT

5 rue de Jussieu
05 49 90 39 90

40 avenue d'Argenson
09 81 27 90 96

POITIERS

6 avenue du Recteur Pineau
05 49 46 26 07

2 rue du Souvenir
05 49 55 13 12



roc-eclerc.fr

Pompes Funèbres • Marbrerie

(*) Pour l'achat d'un monument neuf, dans la limite des stocks disponibles (monuments et granits) - Hors pose, semelle et gravure. Photo non contractuelle - © SOTTILE FUNÉRAIRE. GROUPE ROC ECLERC - RCS Paris 481 448 249.



♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous renouez avec la profondeur de vos sentiments. Vous ne supportez pas l'inactivité. Dans le travail, c'est la discipline qu'il faut mettre en œuvre.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Expérimentez les bienfaits de la patience dans votre couple. Votre vitalité est au top. Dans le travail, vous allez enfin avancer dans la bonne direction.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Belle stabilité affective. Recherchez des repas plus sains et équilibrés. Vous usez de votre séduction pour rallier vos adversaires.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
La vie à deux vous semble facile. Passez en mode « bien-être ». Dans le travail, vous faites des étincelles et êtes en bonne place dans la course.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Vous goûtez un bonheur sans partage. Vous avez un moral en béton. Dans le travail, des bonnes ondes vous attendent avec cette rentrée particulière.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Cette semaine profite à vos amours. Vous avez l'énergie pour relever les défis. Vos collaborateurs sont médusés par votre sens des affaires.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Vous essayez de repartir de zéro côté affectif. Vous savez reconstituer vos réserves énergétiques. Dans le travail, vous êtes disposé à mettre votre esprit critique en sourdine.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Belle harmonie au sein des couples. Le sport pourrait vous faire le plus grand bien. Vous contrôlez efficacement votre temps de travail, malgré la surcharge.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Instaurez un dialogue dans votre couple. Vous êtes à la recherche du bien-être et du mieux-vivre. La patience et le tact seront vos meilleures armes professionnelles.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Vous avez envie de séduire davantage. Pas de source de stress pour vous. Si vous défendez un projet, suivez vos idées jusqu'au bout.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Vos amours se consolident. Essayez de vous détendre un peu plus. Dans le travail, exprimez-vous pleinement, sans brider votre créativité.

♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Vous vibrez à l'unisson avec votre partenaire. Attention au surmenage. Gardez votre agenda sous les yeux car les rendez-vous risquent d'influencer vos plans d'avenir.

Philippe Amen l'écrivain

Douze ans après avoir écrit *Close*, Philippe Amen a réussi à trouver grâce auprès d'un éditeur, en l'occurrence L'Harmattan. Une sorte de « miracle » pour le professeur de lettres au lycée Isaac-de-l'Etoile.

■ Arnault Varanne

Il le tient entre ses mains, avant de le tendre à votre serviteur dans un sourire empreint de fierté. A 62 ans, Philippe Amen est en quelque sorte à l'acmé de sa carrière d'écrivain. *Close*, le premier ouvrage, né de son imaginaire « dès l'âge de 17 ans », matérialisé en 2009, a rejoint les collections de L'Harmattan après douze ans d'une patience d'ange. « Je n'ai jamais douté de moi, non pas que je me considère comme quelqu'un de talentueux. Mais mes amis proches m'ont souvent dit que ce serait anormal que je ne sois pas publié. Alors je les ai crus ! » Son premier roman plonge le lecteur dans l'univers de Lucas Fleming, un homme riche dont la maison sert à assouvir tous ses plaisirs, notamment avec d'autres hommes. Une vie parfaite, jusqu'au jour où...



Philippe Amen vit l'édition de son premier livre comme une « reconnaissance »

La suite est à découvrir dans cet ouvrage de 154 pages, à la couverture aussi géométrique qu'énigmatique. « Le héros, au fond, c'est la maison. J'ai voulu creuser l'idée d'un univers clos, voir comment un homme qui peut accéder à tous les désirs peut vivre en plein accord avec la société. Je l'ai écrit pour un public qui s'intéresse aux autres, à l'altérité. Mais il n'y a rien d'autobiographique là-dedans ! » Pour le professeur de lettres au lycée Isaac-de-l'Etoile, qu'importe les ventes pourvu

qu'il y ait « partage ».

Quatre autres romans dans les tiroirs

Au fond, le passionné de littérature du XIX^e siècle n'a jamais cessé d'écrire, en dépit du refus des éditeurs d'étancher sa quête d'« accomplissement ». Sec -chronique d'un écrivain en butte au syndrome de la page blanche- et *Ogreur* -sur des zombies- attendent leur tour. Sa trilogie de l'enfermement est « contrebalancée » par deux romans d'ouverture, l'un sur une

famille qui éclate et dont chaque membre retrouve sa liberté, l'autre sur des ados. Mais chut, l'ancien étudiant de la faculté de littérature et sciences humaines, auteur d'une thèse sur le journal intime d'Henri-Frédéric Amiel, est encore sur son petit nuage. « Un truc insensé », répète-t-il. Pas mal pour celui qui se qualifie de « tragique optimiste. Comme mon héros, la notion de plaisir est essentielle pour moi ».

Close, par Philippe Amen aux éditions L'Harmattan
154 pages - 16€.



Cette fillette plongée dans la lecture s'appelle Michèle. Elle est peinte vers 1930 par son père Jacques Blot (1881-1960). Elle a 6 ans à l'époque.



Les petites histoires du musée

Quand je serai grande, je serai...



La voici quelques années plus tard. Michèle Auclair (1924-2005) est devenue une grande violoniste et a également enseigné le violon au conservatoire national de musique et de danse de Paris.

Rubrique réalisée en partenariat avec le musée Sainte-Croix de Poitiers.

Une rentrée en toute sérénité

Thérapeute et formatrice dans la Vienne, Charlotte Roquet vous accompagne tout au long de l'année sur le chemin du mieux-être. Aujourd'hui, un exercice pour être serein au quotidien.

■ Charlotte Roquet



La cloche a sonné, les vacances sont terminées, la nostalgie vient peut-être pointer le bout de son nez. Pour contrer cette logique post-estivale, je vous propose de faire un petit séjour dans le

passé. Installez-vous confortablement, fermez les yeux et prenez conscience de votre respiration, qui devient de plus en plus ample. Plongez alors dans le passé en choisissant un souvenir heureux (vacances, voyage, moment de réussite, de joie, de plaisir...) et prenez le temps de revivre pleinement cet instant de bonheur comme si vous y étiez. Pour ce faire, visualisez et ressentez chaque détail (couleurs, odeurs, textures, bruits...). Prenez une longue inspiration en esquisant un léger sourire sur votre visage en repensant à ce doux moment positif. Puis soufflez délicatement pour diffuser cette sensation agréable de sérénité dans tout votre corps. Reprenez une respiration normale en étant à l'écoute de vos ressentis. A refaire trois fois ou plus. Belle expérience à vous !

Pour aller plus loin : bons cadeaux, consultations individuelles (cabinet, domicile, entreprises), formations, stages découvertes - tarif spécial magazine Le 7. Site : sophroviennne.com - page Facebook « SophroVIENNE ».

MUSIQUE

Eternel Nino

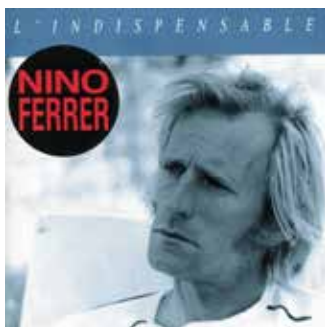
Christophe Ravet est chanteur, animateur radio sur Pulsar et, surtout, il adore la musique. Il vous invite à découvrir cette semaine... Nino Ferrer.

■ Christophe Ravet

Agostino Ferrari est un homme au caractère bien trempé. La musique va lui offrir de beaux moments et les pires tourments. Ce musicien, qui compose et arrange tout à l'oreille, connaît le succès. Mais il est catalogué chanteur amusant avec « Mirza », « Les cornichons » ou « Le téléphone ». Nino

le vit mal. Suivent des albums qui ne se vendent pas. Il se voit imposer par sa maison de disque un titre « Le Sud ». Ce tube étaye son amertume. Alors il pose les guitares et prend les pinceaux jusqu'à la sortie de cette compilation en 1991. Une nouvelle génération découvre son immense talent. En réponse à cet enthousiasme il refait des chansons et des concerts. Mais, à l'image de l'héroïne de « La rua Madureira », le chemin s'arrêtera brutalement en 1998. C'est si bon de voyager au son de la voix si sensible de Nino.

Nino Ferrer - L'indispensable - Barclay/Universal.



Créer un espace bureau chez soi

Architecte-décoratrice d'intérieur près de Poitiers, Elisa Brun vous propose cette saison une nouvelle approche de la décoration. Décryptage de styles décoratifs, conseils pratiques, mobilier culte, grands noms... Autant de sujets rendant accessible l'architecture et la décoration de vos intérieurs. Immersion.

■ Elisa Brun



Le télétravail nous l'a fait comprendre : avoir un bureau chez soi, un peu isolé de l'agitation et confortable, est devenu indispensable. Si la place fait parfois défaut, des solutions simples permettent de créer un espace dédié, agréable et fonctionnel. Pour l'essentiel, un espace bureau se compose d'un plan de travail -où poser ordinateur, documents-, de rangements -afin de trier, classer-, de supports d'affichage -pour fixer, annoter-, d'un éclairage approprié et d'une chaise. Tout cela au format mini ou au format XXL, selon les besoins et les possibilités. Pour le plan de travail, une planche de bois peut suffire. En continuité d'un meuble, soutenue par des pieds ou des caissons, ou intercalée entre deux éléments et fixée sur des tasseaux, sous forme d'étagère un peu plus profonde. Il peut aussi prendre la forme d'un caisson mural ou d'une planche rabattable fixée au mur, gain de place assuré ! Pour les rangements, cubes, tiroirs, étagères et pots offrent tout un panel de possibilités. L'emplacement rêvé pour les classeurs, trieurs et autres stylos, toujours à portée de main. Le panneau d'affichage peut se constituer d'un pegboard, de liège, de peinture aimantée ou ardoise, de patères. L'objectif est de regrouper les éléments dans une même zone pour s'y retrouver facilement. Pour séparer et personnaliser l'espace bureau, choisissez une couleur à apposer sur les murs, sol et/ou plafond, ou un papier peint en décalage avec le reste de la pièce. Associé à un éclairage ciblé, votre bureau devient une bulle à part. Bref, marquez l'emplacement réservé, et amusez-vous !

<https://delideco.fr/blog> - delideco@orange.fr
06 76 40 85 03.

Maladie de Crohn et rectocolite hémorragique

Le 7 vous propose cette saison encore une chronique autour de l'étiopathie, en collaboration avec Guillaume Galenne, également ostéopathe^(*).



■ Guillaume Galenne

La maladie de Crohn et la rectocolite hémorragique font partie des maladies inflammatoires chroniques de l'intestin. Ce sont des affections inflammatoires pouvant toucher tous les segments du tube digestif. Ces pathologies sont invalidantes et entraînent des douleurs abdominales intenses, souvent associées à des diarrhées. Elles évoluent le plus souvent par des crises successives entrecoupées de rémissions. En étiopathie, nous observons de nettes améliorations de l'état des personnes qui en souffrent. Cela s'explique de la manière suivante : comme toute ulcération, celle-ci est due à une inflammation (ici de la muqueuse intestinale et/ou colique). S'il persiste un problème mécanique occasionnant un ralentissement veineux au sein de l'intestin, nous nous retrouverons face à une structure qui va manquer d'oxygénation, permettant l'apparition d'une inflammation. Ainsi, nous vérifions tout ce qui pourrait s'opposer à l'intégrité circulatoire de l'intestin et de l'avancée du bol alimentaire en s'assurant de la bonne mobilité articulaire vertébrale, ainsi qu'en utilisant des techniques drainantes abdomino-pelviennes afin de désengorger le réseau veineux.

^(*) Diplômé de la Faculté libre d'étiopathie, après six ans d'études, Guillaume Galenne a créé son propre cabinet en septembre 2017, à Jaunay-Marigny. Contact : guillaume-galenne-etipathe.fr.

Délicieux pour les yeux

Eric Besnard a dit



A l'origine était...

« Paradoxalement, mon sujet n'est pas le restaurant mais le modèle français. L'un de mes axes de recherche a été le siècle des Lumières et je suis tombé sur le premier restaurant. En me documentant, j'ai été surpris de ne pas trouver davantage de films sur la cuisine. Le Festin de Babette reste une référence, mais il est protestant. Pour moi, le plus grand film sur la cuisine, c'est Ratatouille, pour ce qu'il dit de ce monde (sourire). »

En cuisine

« J'ai proposé des recettes théoriques à Thierry Charrier, chef du Quai-d'Orsay, qui nourrit tous les diplomates du monde. Je voulais que cela fasse écho à aujourd'hui. Je tenais par exemple à l'invention du poulet du dimanche midi. J'aimais l'idée de travailler sur les cinq sens, de faire un film un peu sensualiste. Et puis ce chausson est le Délicieux de Manceron, ce film est mon Délicieux à moi, ma façon d'oser proposer. C'est ce que j'appelle un acte politique. »

Le choix des acteurs

« L'air de rien, ce sont cinq acteurs de théâtre (ndlr, Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Lorenzo Lefebvre, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquédec). Ils ont une vraie capacité à écouter l'autre et à distendre le temps. C'est une typologie d'acteurs qui vivent l'instant pleinement. »

Véracité historique

« Historiquement, en France, les premiers restaurants se trouvaient à proximité du Palais royal. Le seul qui subsiste est le Grand Véfour. Mais une reconstitution à Paris aurait été compliquée et je ne voulais pas faire un biopic sur l'un des hommes qui ont créé les premiers restaurants. Surtout, il était important qu'il y ait un ancrage dans le terroir français, il fallait donc que cela se passe en province. Et pour la langue, c'était rigolo d'inventer une langue du XVII^e siècle. »



Crédit : Jérôme Prébois / 2019 Nord-Ouest Films

Avec Délicieux, Eric Besnard s'essaye aux films d'époque. Mais l'invention du premier restaurant, à la veille de la Révolution française, est le prétexte à d'autres messages. Il en résulte un objet esthétique gourmand et engagé.

■ Claire Brugier

Des casseroles en cuivre rutilantes, de larges tonneaux, des charcuteries suspendues qui narguent les papilles, des mets qui rissent, grésillent, fricassent... Le nouveau film d'Eric Besnard (*Le Goût des Merveilles, L'esprit de famille*) se regarde avec le ventre et se déguste avec les yeux. On ne saurait donc que trop recommander aux spectateurs de s'y aventurer l'estomac plein. Pour autant, *Délicieux* n'est pas un film sur la gastronomie française, ou plutôt il n'est pas que cela. Tout comme le *Délicieux* n'est pas un simple amuse-bouche... Comment Pierre Manceron, cuisinier du

précieux duc de Chamfort -un Benjamin Lavernhe poudré et emperuqué-, a-t-il osé servir ce petit chausson fourré à la truffe et aux pommes de terre ? Des tubercules, vous n'y pensez pas ! Dans la société du XVIII^e siècle pétrie de codes, cette audace vaut renvoi immédiat. Manceron en perd le goût de cuisiner et se retranche dans la ferme familiale en décrépitude, se laissant chahuter par les idées révolutionnaires de son fils (remarquable Lorenzo Lefebvre) et celles, plus obscures, d'une femme surgie de nulle part. Louise (mystérieuse Isabelle Carré) va rendre l'appétit à ce cuisinier déchu, ventripotent et bourru, campé par un Grégory Gadebois dont la présence massive, souvent silencieuse, crève l'écran. Avec elle, il va imaginer un nouveau lieu de restauration, ni auberge ni relais de poste, ouvert à tous. Le premier « restaurant ». Ou ce qu'il a pu être.

Eric Besnard se défend d'avoir recherché l'exactitude historique. Sa quête est plus philosophique, elle interroge sur l'égalité, la liberté, la société d'aujourd'hui à travers celle du XVIII^e siècle. Bonne chair et bons mots se répondent avec gourmandise et

sensualité, portés par une esthétique en clair-obscur signée Jean-Marie Dreujou, talentueux chef opérateur. Les scènes d'intérieur, souvent éclairées par une bougie vacillante, picturales à l'excès (mais qui s'en plaindraient ?), semblent tout droit sorties d'un Vermeer ou d'un De la Tour. Sans parler de ces natures mortes que Chardin lui-même n'aurait pas reniées. Dans ce décor d'un autre temps, Eric Besnard déroule un propos moderne, voire intemporel, sur les petites histoires qui alimentent la grande Histoire. Seul bémol : une bande-son trop timide.



Comédie historique d'Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Lorenzo Lefebvre, Benjamin Lavernhe, Guillaume de Tonquédec (1h53).



10 places
à gagner



FONTAINE-LE-COMTE

Le 7 vous fait gagner dix places pour les deux séances de l'avant-première du film *Dune* le mardi 14 septembre, à 19h30 ou 20h30 au choix, au CGR de Fontaine-le-Comte.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info, et jouez en ligne. Du mardi 7 au dimanche 12 septembre.

Les 1001 vies de Denis Colas

Denis Colas. 91 ans. Quasi abandonné à l'âge de 5 ans, a grandi chichement auprès de sa grand-mère, à Sossay près de Châtellerauld. A été militaire, chef d'orchestre ou encore conciliateur de justice... Son expertise reconnue dans l'apiculture l'a amené à faire le tour du monde. Signe particulier : une volonté de fer.

■ Par Steve Henot

De sa cuisine, assis devant son téléviseur, il contemple les images de Kaboul en proie à la panique, en boucle sur les chaînes d'information en continu. Elles en rappellent d'autres, lointaines mais intactes. Comme si l'Histoire se répétait. « *Les cris et les pleurs des enfants, ces femmes qui s'évanouissent... Je revois Alger comme si j'y étais à nouveau.* » Denis Colas a fait la guerre d'Algérie cinq ans durant. Volontaire, il aurait eu « *honte* », dit-il, de ne pas y accompagner ses camarades, rappelés du service militaire. Pourtant, les « *horreurs* » de cette guerre l'ont profondément marqué. « *Il fallait le voir. Si on me l'avait raconté, je ne l'aurais pas cru.* »

La boîte à souvenirs tourne à plein régime chez Denis Colas, souvent « *par vagues* ». « *Tous les matins, dans mon lit, ça tourne, ça tourne... Des images de ma vie me reviennent* », explique simplement le retraité de 91 ans. « *Il a une mémoire fabuleuse, que beaucoup de jeunes pourraient lui envier. Surtout, il sait se raconter* », souligne Claude Aumon, face à lui. L'ancien journaliste châtelleraudais est bien placé pour le savoir. Il vient en effet de signer

la biographie de Denis Colas, *Mille et une vies... (et quelques autres ?)*. Tout est dans le titre...

De militaire à artiste

Denis Colas a d'abord été typographe, un métier qu'il dit avoir appris « *accidentellement* ». « *J'aurais dû être chaudronnier.* » Il part de Châtellerauld à bicyclette pour aller travailler à Doué-la-Fontaine deux fois par semaine. Quatre-vingt-seize kilomètres qu'il avale en quatre heures. « *Et le dimanche, je faisais les courses cyclistes,* précise l'homme. *J'avais dû pleurer auprès de mes parents pour l'avoir ce vélo...* » Sportif, il est aussi passé par la boxe puis la course à pied, « *parce que ma femme en avait marre de me voir cabossé de partout* ». C'est lui qui a créé la Patriote, la toute première section d'athlétisme de Châtellerauld.

Après sa mobilisation en Algérie, il poursuit une carrière dans la gendarmerie. Du nord de la France au pays nantais, il se révèle un enquêteur hors pair, réalise quarante-deux arrestations en... trois mois. « *Je parlais arabe. Du coup, les mecs ne se méfiaient pas dans les bars* », glisse-t-il. Nageur émérite, il a aussi secouru une

jeune femme de la noyade, en plein hiver à Arras. Son courage maintes fois loué, Denis Colas ne compte plus les honneurs. « *Je voulais rendre service, être utile. Puisque j'avais quelques capacités, je les mettais au service de ceux qui ne pouvaient se défendre.* »

« J'ai démarré la vie dans le caniveau, il fallait que j'en sorte. »

Le jour de ses 40 ans, il raccroche l'uniforme. Sa hiérarchie lui dit qu'il fait une erreur, lui n'est pas du genre à se retourner. « *Quand j'arrête, je passe à autre chose.* » Place alors au monde du spectacle et ses paillettes. Plus jeune, Denis Colas jouait les musiciens acrobates aux kermesses du curé Fraudeau. Pour donner un avenir à ses sept enfants, et notamment à l'un de ses fils aveugle, il fonde « Les Corolas », un orchestre familial itinérant. D'un bal populaire à l'autre, l'ensemble se fait repérer et est rapidement invité à jouer dans toute la France, aux côtés des vedettes de l'époque : Annie Cordy, Carlos, Michel Delpech

et tant d'autres... « *On avait une vingtaine d'impresarios. Mais il y a un sacré paquet de crabes dans ce milieu !* » C'est aussi l'occasion pour le père de famille, souvent absent, de renouer des liens filiaux.

Hélianne, son « pilier »

En parallèle, le Châtelleraudais devient conciliateur de justice à titre bénévole -poste qu'il occupe pendant vingt-et-un ans- et... se lance dans l'apiculture, passion restée longtemps enfouie. « *Enfant, je mangeais beaucoup de miel. Mais je n'avais pas le droit d'approcher les abeilles. Je m'étais juré d'avoir mon rucher quand je serais plus grand.* » Un an avant sa retraite, c'était chose faite. Comme tout ce qu'il entreprend, Denis Colas explore aussi loin qu'il le peut l'univers des abeilles, se spécialise même dans l'apiculture exotique. Autrefois amateur, il devient un expert à la plume et aux connaissances reconnues à travers le monde, en Asie et en Afrique. En 1981, il crée à Châtellerauld la Maison de l'abeille et de la nature, un musée qui a accueilli de nombreuses générations d'enfants et d'adultes. Le « *p'tit paysan qui parlait*

le patois », confié à sa grand-mère à ses 5 ans, a combattu le destin pour se sortir d'une enfance chiche, dans le hameau de Sossay, sans eau potable ni électricité. « *J'ai démarré la vie dans le caniveau, il fallait que j'en sorte. Vers mes 13-14 ans, j'ai vu que si je ne faisais rien, je n'allais pas y arriver.* » Rebelle, animé par une volonté de fer -« *il ne faut pas me gêner* »- le nonagénaire a « *fait ce qu'il (lui) plaisait, librement et en toute conscience* ». L'ancien scout n'oublie pas celle à qui il le doit : Hélianne, sa femme, qui n'a pas hésité à le rejoindre en Algérie, en pleine zone de combat, avec bagages et enfants sous le bras. « *Elle a dû souffrir de mes absences* », concède-t-il. Sa disparition en mars 2020 laisse un grand vide dans la maison familiale, à Châtellerauld. Malgré le chagrin, Denis Colas s'est prêté à la confiance. S'il n'ose le dire, l'ancien enfant de chœur espère aujourd'hui transmettre un peu de lui à ses dix-sept petits-enfants et trente arrière-petits-enfants. « *Le monde de demain sera le leur, ils sauront sans doute le construire à leur tour* », écrit-il. Sa « *mission* » est, elle, accomplie.



■ **Polyclinique de Poitiers**
1, rue de la Providence,
86000 Poitiers
05 49 61 70 00



■ **Clinique du Fief de Grimoire**
38, rue du Fief de Grimoire,
86000 Poitiers
05 49 42 29 29

 **ELSAN**
POITIERS



■ **Clinique St Charles**
3, rue de la Providence,
86000 Poitiers
05 49 42 26 26



■ **Hospitalisation à domicile**
1, rue de la Providence,
86000 Poitiers
05 49 42 26 17

**Pour toujours mieux vous protéger,
nos professionnels, tous vaccinés, sont fiers de vous accueillir**